Jornal das Moças

RIO, 6 DE NOV. 952
Nº 1951



CRIAÇÃO DE
DAVID CRYSTAL
MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





KIRK DOUGLAS

PARAMOUNT

KIRK nasceu em Nova Iorque, em 9 de dezembro de 1916, sendo o único menino de uma família em que havia seis irmãs.

Apareceu no cinema em 1945, no filme "O Tempo Não Apaga", conseguindo inteiro êxito. Apareceu em outras películas e quase ganha o "Oscar" em "O Campeão", conquistando um grande prêmio no Festival de Cannes pelo papel do filme "A Montanha dos Sete Abutres".

Kirk é um dos grandes sucessos de bilheteria, não só na Norte-América como em todo o mundo, como vem mostrando a formidável venda que tem propocionado a película "Chaga de Fogo", da qual apresentamos uma cena dêle com Eleanor Parker.

Sua cútis precisa respirar através do pó de arroz

"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire

Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

O ÚNICO MICRONIZADO...

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME.

A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza – é proteção para a sua pele.



PÓ DE ARROZ EMERAUDE - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ

"Air Spun" Coty

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.

INVENTARIO -BN
00.117.420-7

"CHUVA DE



Será que o cafèzinho é mais gostoso quando servido assim? O galã é Lúcio Alves (Tupi) e a garçonete é Doris Monteiro (Tupi)



Ganha quem tiver mais pulmão! E parece que o Pato Preto (Tamoio) levou vantagem sôbre o José Renato (Nacional) A garotinha de tão admirada teve que segurar o queixo e a Nora Ney (Nac.) ficou admiradíssima

na



Pum ! Que susto! E foi assim que Isis de Oliveira acabou com a bola que Carlos Brasil (diretor da Rádio Guanabara e tesoureiro da A. B. R.) enchia com tanta satisfação

"...ESTRÊLAS"



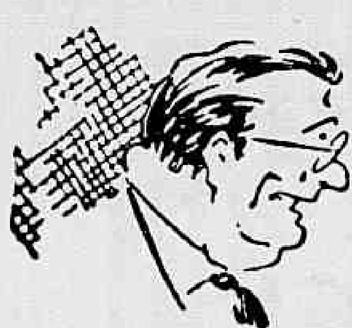


Jacyra Gomes, sempre elegante e graciosa, está mais linda ainda de olhos cerrados
— Isto é que é saber saborear um refrigerante, deve estar pensando o Paulo Gracindo

...a Quinta da Boa Vista



Marion está que nem uma princesa. Muito "chic", mesmo, nesse grupo em que aparecem Lolita França, Alceu Fonseca, Isis de Oliveira (sempre contente a "Soror Helena"), Paulo Gracindo, Helena Sangirardi e Neusa Maria



TROCAS & TRAÇOS





— Primeiro cantarei uma balada; depois, irei embora.

— A senhora não poderia fazer isso ao contrário?

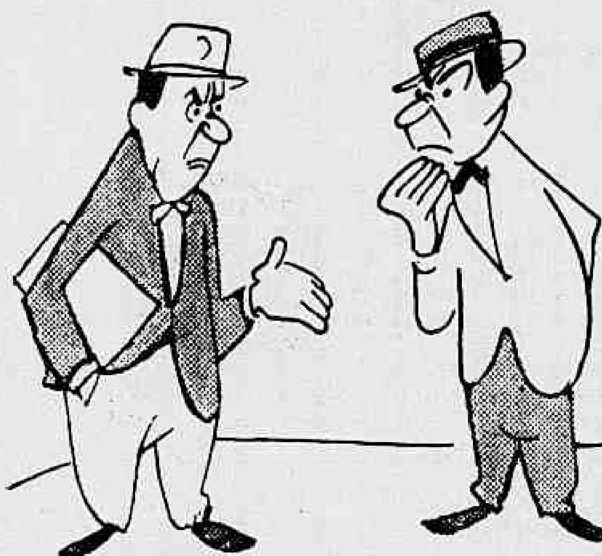
* * *

PERGUNTAS INOCENTES

— Afinal, Felizprima, como consegues andar sempre chique, sempre de acôrdo com as boas modas?

— Fàcilmente, Bernardina! Eu trato meu marido com bons modos.

* * *



— A Liga Moralista anuncia para breve um semanário de propaganda de bons costumes.

— Terá circulação?

— Duvido! As ligas, em geral, atrapalham muito a circulação.

PERGUNTAS QUE FAZEM PENSAR

- Por que na confusão do Orçamento da Receita a respectiva comissão não é composta só de médicos?
- Por que as grandes artistas pintoras geralmente pintam tão mal o rosto?
- Por que mais belas são as pernas que transparecem que as que se mostram sem transparentes?

* * *

TESTES

(As respostas estão à vista)

1.º — Quem toca viola, viola a lei?

2.º — Quem bebe caldo de cana, gosta de ir em "cana""?

3.º — Tudo no bonde é passageiro?

* * *

TALVEZ DÊ CERTO

— Aprendendo a ser motorista, Eulália?

— Meu marido se queixa constantemente de que eu não sei dirigir a casa; vou ver se êle ficará satisfeito se eu souber dirigir o seu carro.

* * *

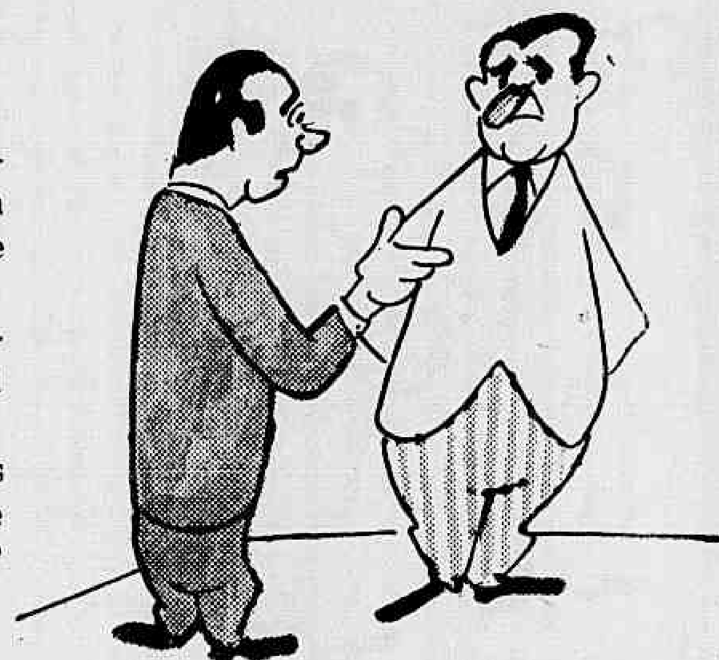
MARIDO x ESPÔSA

— Contas de modistas, conta de cabeleireiro... conta... conta... Chega de conta! Que fazes do dinheiro que te entrego?

— És engraçado.

— !!!

— Reclamas o excesso de contas e me pedes contas!



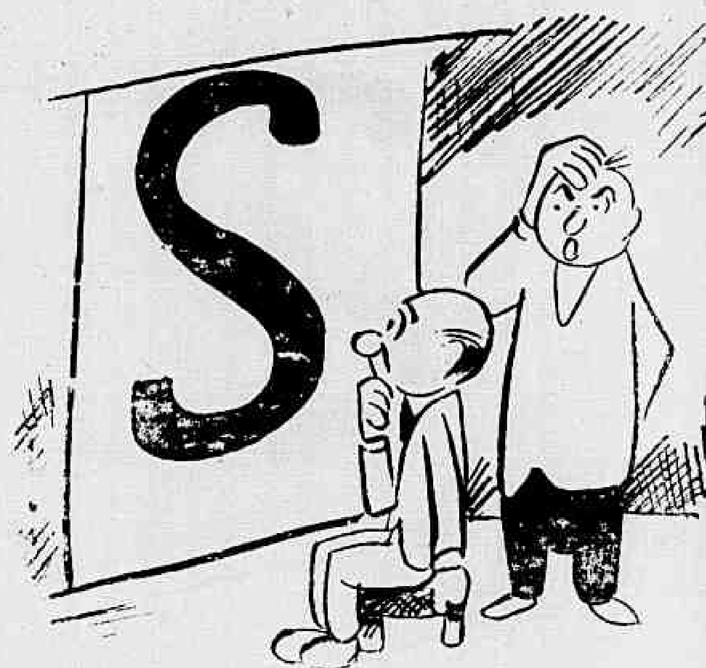
— Que fez do dote de minha filha?

— Gastei!

— Ainda tem coragem de me falar?

— Naturalmente. Assim, não poderá dizer que me casei pelo dinheiro.

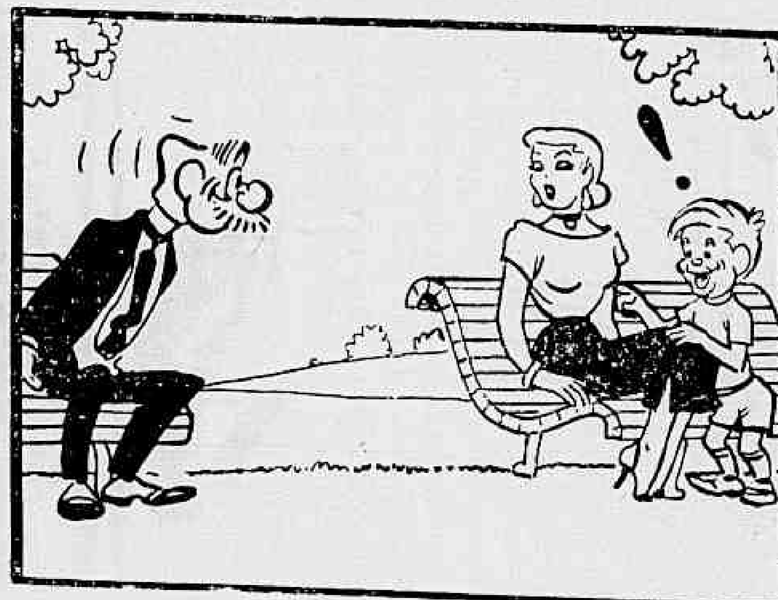
* * *



— Por que diabo o oculista me fêz ficar olhando para as curvas desta garôta?

ÊLE É DE ENCHER...









Um perfume de grande classe

EMBRUJO DE SEVILLA



EXTRATO
LOÇÃO
ÁGUA DE COLÔNIA

MYRURGIA






PARADA DE
cia

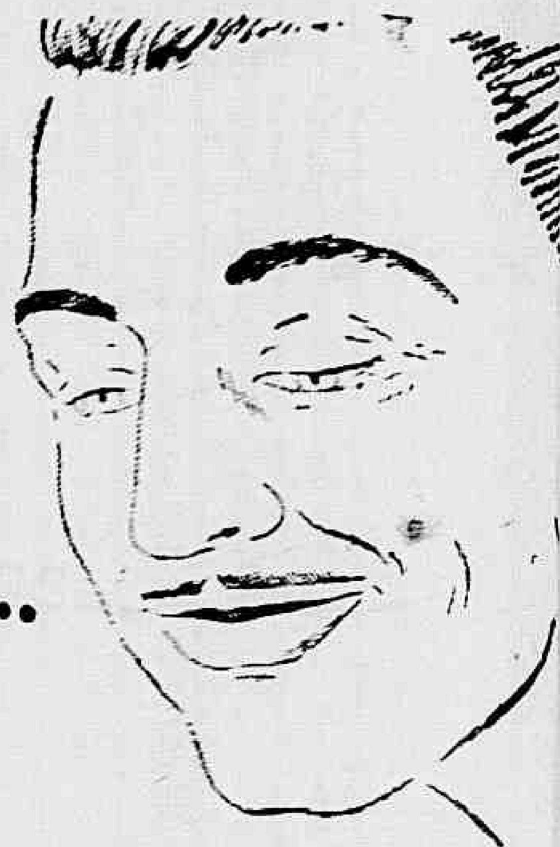





Jockey Club

Sedução...!

És a inspiradora de meus sonhos...



Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...

* ✫ *

RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

Antisardina

o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY
«a melhor intérprete do bolero» afirmou Agustín Lara.

Antisardina...

proporciona esta sedução...
realizando prodígios em sua aparência...



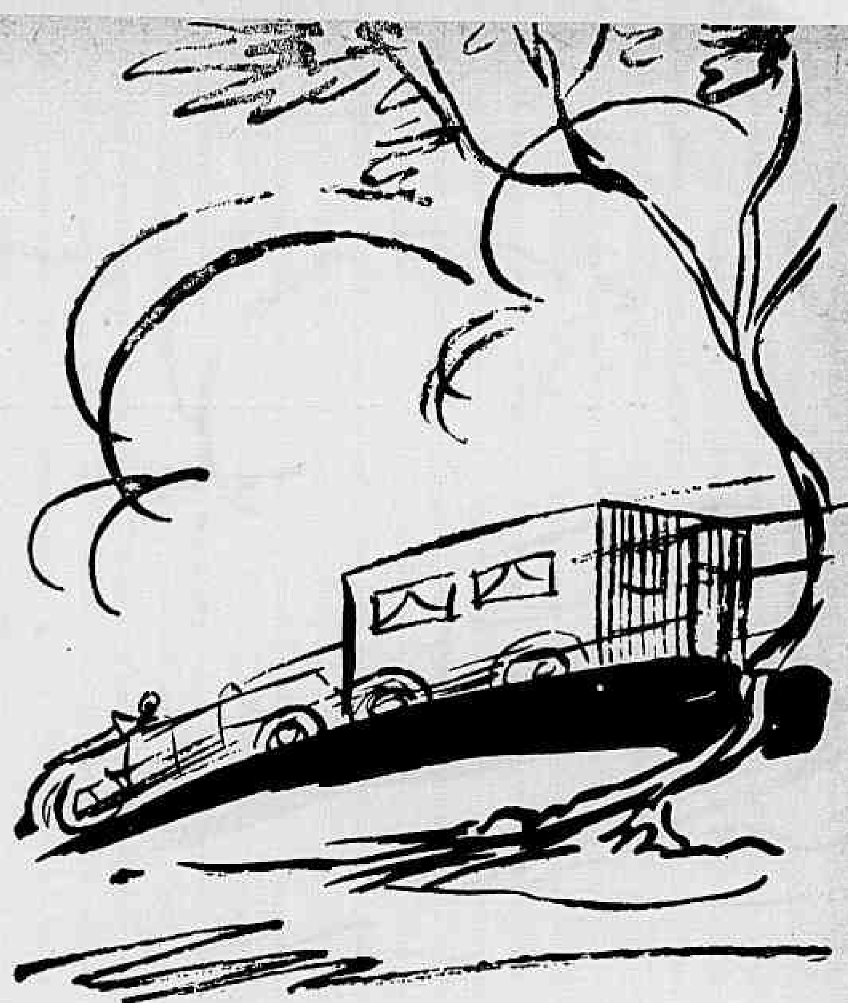
ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...



O CONTO DA SEMANA

Oh! as mulheres!...

A. ELCY



QUEM pode entender as mulheres? — perguntava a si mesmo Mr. Benton, enquanto conduzia seu automóvel, com sua casa-reboque atrás, pelas estradas da Inglaterra. Sua espôsa preparava a refeição lá na cozinha da casa sôbre rodas e êle guiava sòzinho. Por isso mesmo, procurava distrair-se da melhor maneira possível; mas, aquêle seu caso do divórcio da primeira mulher não lhe saia da cabeça, embora já houvesse decorrido mais de um ano.

* * *

A casa sôbre rodas de Mr. Barton não diferia muito das outras de seu tipo, que, freqüentemente, se encontram na Inglaterra e nos Estados Unidos. Apresentava relativo confôrto, e tinha mesmo um fogão a gás-engarrafado, o que significava grande comodidade para a dona de casa. A Sra. Sally, a primeira espôsa de Benton, apesar de alguns anos de vida conjugal feliz, viajando sempre naquela casa reboque, não se habituava a ela. E sua antipatia atingiu o auge quando seu marido resolveu estacionar, por algum tempo, naquele ponto da estrada, distante da cidade. A Sra. Sally via-se obrigada, constantemente, a andar vários quilômetros, a fim de fazer compras no armazem da localidade mais próxima.- Tornou-se irritada, cada vez mais aborrecida com aquela vida errante — a mesma vida que a seduzira tanto, logo que se casaram...

Perdeu a paciência: foi ao tribunal e requereu divórcio, alegando que a casa de rodas não tinha confôrto algum, que ela estava cansada de viajar, e mais umas tantas outras razões. O processo decorreu normalmente e Mr. Benton foi condenado a pagar as custas, após o juiz ter concedido o divórcio pedido. Podia estar abrindo um terrível precedente, para que outras mulheres requeressem, também, divórcio, fazendo as mesmas críticas da Sra. Sally.

Em sua sentença — e aquilo ainda revoltava Mr. Benton — o juiz dizia que todo marido deve dar à sua espôsa uma verdadeira casa, e não "aquilo", aquela barraca sôbre as rodas que, êle comparava a uma casinha de cachorros... E foi assim que Mr. Benton ficou sem a espôsa e sofreu a ofensa de morar "numa casinha de cachorro", com a agravante de para ela levar uma senhora e, por fim, pagou as custas do processo.

* * *

AO cruzar com um pesado caminhão militar, Mr. Benton sorria... Sem dúvida alguma, era um homem esperto e rápido em suas decisões, apesar de seu automóvel não poder andar muito depressa com aquela casa-reboque atrás. E continuou a sorrir, à medida que ia recordando a última fase do processo, aquêle instante antes do pano cair, após mais um quadro de sua vida...

* * *

CASARA-SE, algum tempo depois do encerramento do processo, com uma das funcionárias do tribunal, justamente aquela que servia de secretária daquele juiz antipático, que dissera ser sua casa "nada menos que..."

Para recordar coisas horríveis ?

Mr. Benton voltou a pensar em Elizabeth, a loura e agradável secretária do juiz, que conhecera quando fôra saber do andamento do processo que lhe movia a primeira espôsa. Da primeira vez, conversaram; tudo foi um tanto protocolar, apenas um caso de rotina. Depois, foi uma palestra mais longa, pequenos comentários sôbre a ação em curso e coisas sem importância. No terceiro dia, ela o recebera com um sorriso... Elizabeth abrira a gaveta, tirara dali os autos do processo e abrira-os numa das últimas fôlhas, onde se achavam as fotografias da casa sôbre rodas de Mr. Benton. E falou muito sôbre ela...

Por isso tudo era que Mr. Benton não entendia as mulheres. Elizabeth apaixonara-se — que idéia absurda! — primeiro pela casa e, talvez, depois pelo dono daquele estranho lar...

E uma frase, ao admirar as fotografias da casa-reboque, não lhe saia da cabeça. Ela exclamara:

Oh! Mas é luxuosa!...

para ser Formosa

ENCONTRO COM O SOL

SERÁ bom ou mau o bronzeamento da pele? Quanto a isso, os médicos não estão de acôrdo. Dizem uns que o banho de sol é ótimo para a saúde; outros afirmam o contrário. Não seremos nós que resolveremos a questão. Mas... a moda manda que as mulheres se bronzeem ao sol. Nossa tarefa é oferecer algumas sugestões que permitirão que nossas leitoras enfrentem o sol sem perigo.



CUIDADO COM A INSOLAÇÃO

Tenha muito cuidado, quando estiver tomando o seu banho de sol. Procure não dormir nessa ocasião, pois pode arriscar-se a despertar no hospital... e adeus, férias!

Seja sempre muito prudente. Se a sua pele ficar vermelha e ardente, não insista. Deixe que os raios do sol sejam absorvidos, antes de expor-se novamente.

Uma insolação provoca sempre choques, queimaduras, etc.

Neste caso, aplique sôbre a parte afetada uma compressa de água pura fervida e 0,5% de salicilato de sódio. Cubra a compressa com um papel impermeável. Polvilhe a pele com talco ou mesmo óxido de zinco. Depois unte a pele com um creme apropriado, ou mesmo manteiga de cacau.

COMO BRONZEAR SUA PELE

Os médicos propõem duas técnicas. A mais comum consiste em se expôr aos poucos à luz do sol e, depois, ir aumentando progressivamente. O outro meio consiste em despir-se pouco a pouco, cada dia, até chegar ao estado de bikini.

Todavia os médicos são unânimes em recomendar um banho de sol ativo e esportivo. Não fique deitada na areia, indolentemente. Ande, faça exercício, jogue peteca, movimente-se.

A pele humana só se acostuma completamente com o sol após quinze dias.

Se você é loura, sua pele é bastante sensível aos raios solares. Lembre-se de que a pele do pescoço e do torax é, também, delicada. Por esta razão, as crianças devem sempre ter a cabeça e a nuca protegidas por um grande chapéu.

Expôr-se ao sol com os pulmões em mau estado é o mesmo que cometer um suicídio. Não argumente dizendo que tem uma saúde excelente. O melhor é consultar um médico, antes de expôr-se ao sol. Gozará, assim, suas férias muito mais tranquilamente. E' tão simples!

NADA DE FÉRIAS PARA O SEU ROSTO

Reflita no tempo que você gasta cuidando do seu rosto, durante o inverno, e compare-o com o que passa cuidando do resto do seu corpo...

O rosto é a parte preferida, isto é incontestável. Mas, não o deixe sòzinho, durante as férias; êle fará tolices.

PELE NORMAL — Uma pele normal deve ser protegida com um creme que penetre bem nos poros. À noite, retire tôda a pintura com um pedaço de algodão embebido numa loção de limpeza, que encontrará em qualquer farmácia ou perfumaria.

Uma ou duas vêzes por semana, faça uma boa limpeza em sua pele, empregando um sabão gorduroso e uma água adocicada pela adição de uma colher pequena de glicerina para dois litros de água.

PELE SÊCA — As peles sêcas precisam de elementos gordurosos. Não seja cruel, privando sua pele de um bom creme. Use e abuse dos produtos nutritivos, que pode aplicar várias vêzes, durante o dia. Suprima o sabão e os adstringentes. À noite, unte a sua pele com um pouco de azeite doce, que deixará ficar bem entranhado nos poros, para depois retirar com um papel demaquilante. Depois do banho, aplique em sua pele uma boa quantidade de lanolina purificada.

PELE GORDUROSA — As peles gordurosas não precisam de cremes gordurosos. À noite, unte sua pele com leite crú, retire-o depois com um pouco de água gelada para fechar os poros. Use um bom adstringente e, de quando em quando, faça uma máscara de ôvo. As aplicações de frutas são, também, excelentes. As frutas nutrem e tonificam sem engordurar; dão, também, uma acidez indispensável às peles gordurosas.

O limão é outra coisa muito indicada para as peles gordurosas. Um pouco de suco de limão misturado com uma pedrinha de gêlo e aplicado em compressa sôbre o rosto é magnífico para os poros dilatados.

Mesmo nas peles gordurosas, há regiões em que a pele é sêca, como em volta dos olhos e nas pálpebras. E' preciso um cuidado especial com estas partes, porque são sujeitas a um envelhecimento precoce. Unte-as sempre com um bom creme anti-rugas.



COLONIA
LOÇÃO
PÓ de ARROZ
TALCO

PERFUMES
Red.
Blue Green

Um produto **V.C.L.** *- Industria Brasileira.*



O PRATO DE DOMINGO

BERINGELAS FORASTEIRAS — *Para duas beringelas, são necessárias 50 grs. de toucinho do peito, 2 colheres de massa doce, 70 grs. de cogumelos em conserva, salsa e um ôvo. Cortar as beringelas no sentido do comprimento e esvaziá-las um pouco. Raspar o toucinho com as costas de uma faca e derretê-lo com manteiga, acrescentar massa e os cogumelos picados, juntamente com a salsa, também picada. Colocar um pouco de sal e pimenta. Deixar esfriar e, depois, acrescentar miolo de pão molhado no leite. Encher as beringelas daquela massa. Dourar a parte de cima com um ôvo batido.*

COMO SE COME

Comer todos comem, pois não é um ato nada difícil, mas saber comer, dosar a quantidade de alimentos necessários ao organismo, escolher o alimento conveniente à sua constituição física é um problema que não é tão fácil como o é o de comer apenas.

A quantidade de alimentos é o ponto principal da questão; depende de muitos fatores, da estrutura do indivíduo, primeiro, depois do clima em que vive, a raça a que pertence e o trabalho que o indivíduo executa.

Um cientista, que se chamou Atwater, realizou as mais precisas experiências. Examinou, por exemplo, uma vez, um adulto, de setenta quilos, mais ou menos, observando sua respiração, suas medidas, sua fôrça, resumindo em unidade de calor a quantidade de energia de que necessitavam os alimentos que consumia. Atwater chegou à conclusão de que a um indivíduo dessa marca é indispensável, para viver sem trabalho algum, ingerir cada vinte e quatro horas setenta e duas gramas de albumina, cinquenta gramas de gordura e trezentas e oitenta de outros componentes vários.

NINHOS DE OVOS

Escolha três batatas grandes, sal, 250 gramas de ervilhas, 70 de manteiga, 7 ovos, 3 fígados de galinha, 1 xícara de môlho branco pouco espêsso, pimenta e noz moscada.

Descasque e corte as batatas para cozê-las em água fervente com sal. Coza as ervilhas em pouca água sem sal. Passe pelo espremedor as batatas e as ervilhas adicionadas de 50 gramas de manteiga e 1 gema, de modo que se possa fazer um purê.

Em uma travessa de fôrno forme 6 ninhos com o purê citado, usando uma boquilha crespa. Leve a fôrma a forno temperado.

Coza os 6 ovos restantes com a respectiva casca, fazendo fervê-los durante sete minutos. Descasque-os com cuidado e recheie os ninhos de purê com os mesmos ovos, temperados com sal.

À parte lave os fígados, corte-os em pedacinhos e faça-os saltarem no resto de manteiga, temperado com sal. Coloque-os sôbre os ovos nos ninhos e cubra-os com o môlho branco, condimentado com sal, pimenta e noz moscada.

Deixe os ninhos no forno uns minutos para que se dourem ligeiramente.



"Uma carta anônima... e quanta verdade..."



À primeira carta que recebi não dei a menor atenção. Dizia que minha beleza era mentirosa porque usava o maquillage excessivo para ocultar as imperfeições da cútis. Eu até ri... Era noiva e não temia o futuro.



Depois, inesperadamente, meu noivo Jorge desfez o compromisso. E chegou nova carta que me disse toda verdade *"Sua beleza é falsa porque você disfarça e não corrige as imperfeições. Conquiste a beleza natural com Leite de Colonia".*



Agora reconheço que a beleza natural atrai o romance. *(E é tão facil consegui-la bom Leite de Colonia).* Numa festa encontrei Jorge. Procurou-me arrependido. Fez-me declarações. E resolvemos reatar o noivado.

Não artificialize sua beleza!... CORRIJA as imperfeições da pele com Leite de Colonia!

Sim! A mentira é sempre condenável, mesmo em beleza! Evite a perigosa mentira do maquillage excessivo usado para disfarçar as imperfeições da pele e dar uma impressão de falsa beleza. Corrija manchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções com Leite de Colonia. Use-o pela manhã, em massagens sôbre o rosto, colo e pescoço... e, à noite, numa última limpeza da pele. E seu rosto ganhará aquela verdadeira beleza que os homens adoram.



Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4013

FALANDO ÀS MÃES



DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

AS DOENÇAS DA PELE

SENDO a febre do bebê essencialmente vulnerável, apresenta alterações de diversas naturezas, provocadas por infecções, pela ação do tempo, e de causa interna (alimentos, constituição). Entre os mais freqüentes, destacam-se:

Piodermites — São as infecções purulentas. No recém-nascido, podem ser causadas pelas roupas mal lavadas, pelas mãos da pessoa que trata do bebê, etc. Apresentam-se como bolinhas de pus de todos os tamanhos. Devem ser lavadas com cuidado (água oxigenada, água boricada); extrair o líquido purulento, enxugá-los logo em seguida, para passar uma pomada antisséptica (pasta de Lassar, 20,0 etc...).

Perebas — (Inpetigo) — E' uma bolha grande contendo um líquido, assemelhando-se extraordinàriamente a uma queimadura. E' dolorosa e produz febre. Pode dar complicações como a nefrite. A pasta amarela (pomada de óxido amarelo de mercúrio a 10%) dá excelentes resultados. Convém consultar o médico. E' contagiosa, acometendo até os adultos.

Brotoeja — Conseqüente do calor e da má ventilação, maltrata mais do que dói... E' o eritema sudonal, dá grande premido (coceira) tornando o bebê irritado e manhoso, dormindo mal. Para evitá-lo, deve-se manter o bebê em lugares frescos, com pouca roupa, e submetê-lo a dois banhos frescos por dia, talco inerte, e nada de pós antissépticos. Uma pomada que dá magníficos resultados é a chamada pasta de água (talco, óxido de zinco, glicerina e água de cal, em partes iguais, 50,0 ao todo).

Urticária — Talvez, de tôdas as lesões da pele, seja a mais freqüente. São placas de côr rosa-vermelho, que coçam muito, às vêzes, as mães confundem com mordeduras de bichos. Existe uma modalidade comum na infância, denominada de "estrófulo urticariforme": é um pontilhado côr de cera, saliente, geralmente localizado nos membros.

O melhor tratamento é manter o regime dietético perfeito, com horário regular. Modernamente, emprega-se o Benadyl, que dá magníficos resultados. Convém consultar o médico quanto à dose. A exposição dos raios ultra-violeta é indicada. O tratamento local de nada adianta. A orientação mais certa é a baseada em estudos alérgicos.

Seborréia do couro cabeludo — Manifesta-se desde os primeiros dias.

E' a crosta do couro cabeludo parecendo lã de carneiro, molhada. Certas mães julgam que a limpeza não está sendo conveniente e tentam tirá-la com sabão... De nada adianta; é devida à constituição. Passará com o tempo e dieta adequada. Entretanto, se a mãe quiser retirar essa crosta, pode passar, à noite, a seguinte pomada: — ácido salicílico — 1 gr.; óxido de zinco — 1 gr.; óleo de olivas — 25 grs.) e, no dia seguinte, lavar com sabonete sulfuroso.

Eczema — O problema do eczema é o maior complexo de todos. A causa reside numa constituição anormal do bebê, sob o ponto de vista humoral. O maior cuidado deve ser o de manter a melhor higiene possível, a fim de evitar a infecção do mesmo, que dificulta sobremaneira o seu tratamento. A umidade deve ser combatida, pois o povo já sabe e diz que "a umidade alimenta o eczema". O tratamento é complexo para melhorar o prurido (coceira) e auxiliar a cicatrização, é útil a pincelada ao mesmo com uma solução de nitrato de prata a 1% ou mesmo 5%, conforme o caso.

Existe nas dobras cutâneas do joelho, braço, pescoço e região inguinal (virilha), uma lesão que as mães denominam de "assaduras"; a origem desta lesão é a mesma do eczema. Deve ser igualmente bem enxuta e pincelada com a solução de nitrato de prata, uma vez por dia.

GRAFOLOGIA

421 *M. S. L.* (*solteira, Todos os Santos*) — Muito semelhante sua grafia à dâa consulente n.º 420, como se fôssem irmãs, tendo ambas temperamento quase iguais. Quanto à direção das hastes das letras, se a primeira é pouco sincera, a segunda é bastante volúvel, não se detendo em coisa alguma e mudando de opinião com bastante rapidez. Vê-se inteligência, porém, pouca cultura literária... E' muito sentimental, também.

422 — *Tirgah* (*solteira, Brasil*) — A fôrça com que acentua as hastes das letras *p* e *b* minúsculas e seu alongamento para a linha inferior, mostram que tem os sentidos bastante exaltados. E' êste o "joio" daninho que encontro entre as douradas espigas do belo "trigo" do seu caráter. Tem bastante energia e fôrça de vontade para reprimir seus ímpetos, o que o longo traço e competente arremate com que sublinha sua assinatura, e mais os dois pontinhos... para atrapalhar, ou confirmar plenamente.

423 — *Boneca do Sul* (*solteira, Porto Alegre*) — Em nome dos diretores de JORNAL DAS MOÇAS, agradeço a gentileza das suas referências à orientação dada ao mesmo. Quanto à sua letra, vê-se bondade na forma redondinha que ela apresenta, sendo apenas de lamentar a falta de cultura que os principais traços denunciam, não tendo aplicada sua inteligência ao estudo. Tem elevado senso de brasilidade, exaltando sua pátria e, principalmente, seus "pagos", que ama com denotado ardor.

424 — *Laila de Marco* (*solteira, Brasil*) — Generosidade e bondade são o que revela, à primeira vista, sua letra desembaraçada e de grandes traços. Pela verticalidade das hastes, vêem-se firmeza e energia, notando-se, mais, que tem muito desenvolvido o senso de independência e da liberdade, sabendo agir por si e não admitindo imposições... A maneira de traçar, de vez, a inicial do seu primeiro nome afirma sua personalidade bem definida na vida.

425 — *Maria Bonita* (*solteira, Igaratá*) — Letra de pessoa cheia de bondade, porém, nervosa, como se vê nas linhas trêmulas das hastes de certas letras. Ao fazer a consulta estava sob a influência de forte depressão, pois as linhas da sua escrita tomam direção descendente. Nota-se, ainda, que é caprichosa, pela maneira de grafar as iniciais dos seus três nomes e pelo corte dos *tt*, em linha curva. A lerta *q* minúscula confirma isso.

D. LESTRE



CREME DENTAL COLGATE

Combate **Melhor** a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...

COLGATIZE sua bôca para:
✓ PERFUMAR O HÁLITO
✓ LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES
✓ AJUDAR A EVITAR AS CÁRIES

CREME DENTAL COLGATE
CREME DENTAL COLGATE

RDC 70

"Seja mais adorável esta noite"

Diz Barbara Stanwick

Estrêla de "Almas em Fúria" da Paramount

... com o perfumadíssimo

Sabonete LEVER

Eis porque as estrêlas usam LEVER...

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo.** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga você também o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadissimo sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**



Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS - LTB - 109

ATIVIDADES CIENTÍFICAS

Na Califórnia, um homem inventou uma moderna armadura de aço, que pesa cêrca de 5 quilos, destinando-se a resistir às irradiações da bomba atômica e é feita de material acolchoado e fôlhas de chumbo.

Segundo revelam os oceanógrafos da marinha norte-americana, 35 montanhas marítimas, com mil a quatro mil metros de altura, se elevam, do fundo do golfo do Alasca.

O leitor tem calos? Pois fique sabendo que se descobriu, recentemente, que o Raio X elimina os calos, bastando em geral uma única aplicação. E, além disso, os calos não reaparecem durante um ano, pelo menos.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

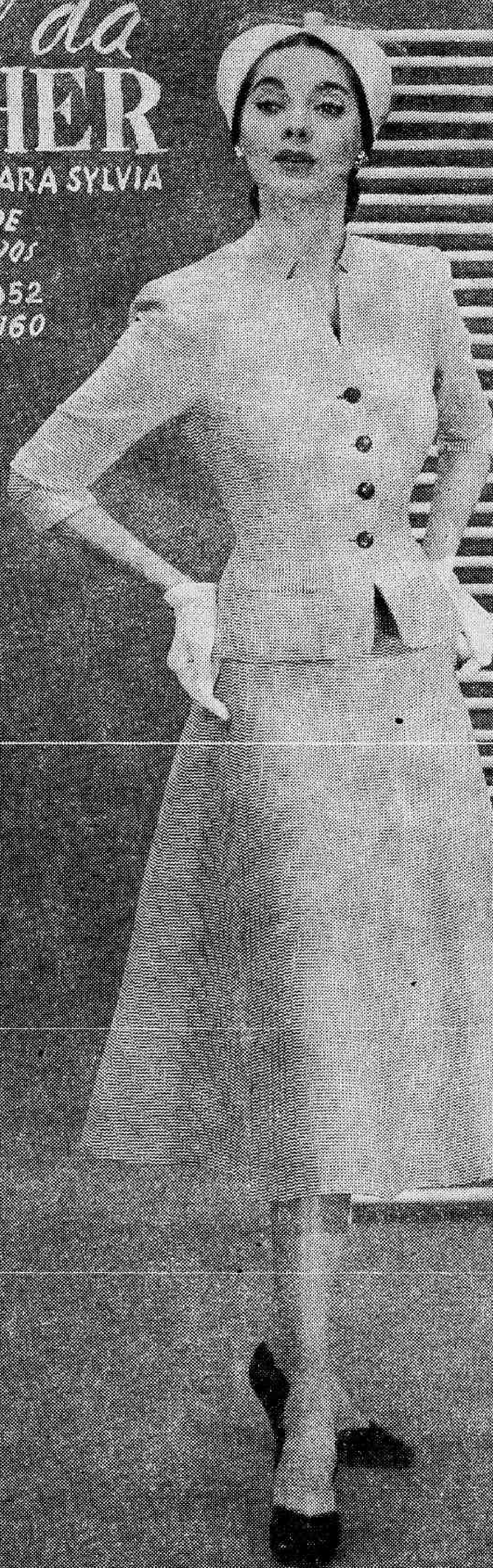
Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redaçãa: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



OPPENHEIM, COLLINS — Costume de shantung finamente listrado fechado por quatro botões na frente da jaqueta justa no talhe. Ligeiros godês na saia feita de panos. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



MODELOS C

1) Vestido de linho azul adornado de um suspensório entrelaçado no pescoço e reversos de piquê branco. Pala na cintura. Saia volumosa. ● 2) Vestido de algodão quadriculado ornamentado de um laço borboleta de piquê branco e abotoado nos reversos. Cinto de charol negro. Saia caindo em godês. ● 3) Vestido de algodão pontilhado ornado de uma grande gola de piquê branco. Cinto estreitando o busto. Pregas soleil na barra da estreita saia recortada.

4) Vestido de algodão estampado ornamentado de am-



CHARMANTS

pla gola de piquê branco, mangas inexistentes. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia compondo godês. ● 5) Vestido sem mangas de algodão listrado verde e amarelo ornamentado de gola e gravata borboleta de piquê branco. Ampla saia provida de um bôlso sôbre os lados. ● 6) Vestido de algodão amarelo guarnecido de reversos de tom contrastante e decotado em V. Pequenas mangas. Pregas soleil na frente da estreita saia modelando os quadris.



MOTIVOS APLICADOS UNS, OUTROS BORDADOS EM PONTO CHEIO E PONTO
GOLAS E PUNHOS, SEGUNDO MOSTRA O DESENHO.

BIGODE
de SENHORAS e VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
FUNDADO 1926
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 4259 — S. PAULO
PEÇA PROSPECTOS

Contra as moscas oponha sempre ressábios, pois quando não entra na bôca ela pousa nos lábios.

* * *

Quando quiser que se sequem fazendas de lã, pendure-as do avêsso à sombra.

Certo açougueiro dava tanto valor ao sexo feminino que vendia sempre a carne de vaca por preço muito mais elevado que a do boi.

* * *

A verdade triunfa por si mesma; a mentira necessita de cúmplices.



-ASTE, QUE TANTO SERVEM PARA REALÇAR VESTIDOS DE LINHO E BLUSAS QUANTO

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

MODELOS



618) Vestido de linho verde esmeralda guarnecido de viéses de linho branco e inteiramente abotoado na frente. Grandes bolsos na saia. ● 619) Vestido de cretone estampado sôbre fundo azul marinho abotoado na frente e adornado de uma gola branca. Saia montada franzida sob uma pala nos quadris. ● 620) Pulôver listrado guarnecido de uma gola branca. Calça corsário de linho branco provida de um bôlso sôbre os lados. ● 621) Vestido de linho quadriculado e branco abotoado sôbre um lado e retido por suspensórios. Bôlso aplicado na saia. ● 622) Vestido de cretone estampado de motivos florais guarnecido de botões. Tira abotoada nas espáduas. Cinto estreitando o busto. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

ESPORTE



633) Vestido de linho azul marinho listrado de branco ornamentado de gola e peitilho de linho branco. Bôlso na saia. • 634) Vestido de crepe estampado sôbre fundo branco adornado de gola e reversos brancos. Saia montando franzida sob uma pala nos quadris. • 635) Vestido de foulard guarnecido de dupla carreira de botões. Gola chale. Pano avental na frente da saia plissada em volta. • 636) Vestido de tussor palha ornamentado de iniciais bordadas. Trabalho de recortes. Carreira de botões nas costas da blusa e na frente da saia. • 637) Vestido de alpaca azul marinho pontilhado de branco ornamentado de gola e punhos de organdi branco. Trabalho de recortes. Saia estreita. • 638) Vestido de toile de soie escocês ornamentado de gola e gravata borboleta de organdi branco. Cinto estreitando o busto. Pregas na saia caindo em godês. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Muito Gracioso

Babadouro de linho bordado em ponto de cruz com linha de côres alegres.



O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ





JACQUES ABOAF

Vestido de linho ou de cretone listrado de vários tons ideal para "week-end", fechado por botões forrados sob o decote quadrado, sendo os traços empregados em contra-sentido. Saia guarnecida de pregas ampliando-se na barra. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

DAVID CRYSTAL

Vestido de shantung incrustado de um recorte se prolongando até à base. Gola direita. Pequenas mangas. Grupo de casas e de botões guarnecendo a frente do corpo e da saia que compõe ligeiros godês. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



LISO E PONTILHADO

Vestido de algodão liso adornado de algodão pontilhado na gola, punhos e bôlso da saia se prolongando na barra. Fechamento cruzado. Dois botões no talhe. (J. L. Hudson, Dedroit). • Vestido de algodão ornamentado de um viés de piquê branco no corpo trabalhado de nervuras em sentido diagonal e nos bolsos da saia guarnecida de pregas que vemos da frente e de meio perfil. Cinto estreitando o busto. Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



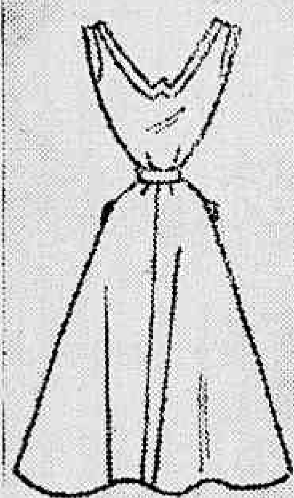


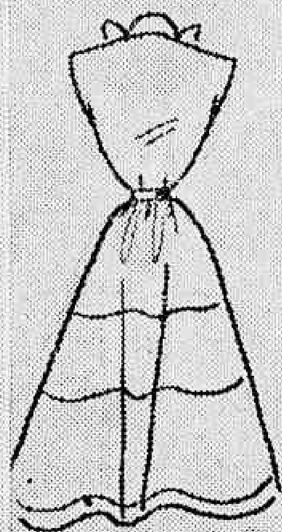




PARIS SHAPS

No alto: Vestido de algodão de dois tons franzido na tira incrustada no alto, pequenas mangas. Saia bufante franzida no alto. • Vestido de algodão guarnecido de laise e fechado por pequenos botões sob a gola virada em ponta. Cinto estreitando o busto. Pregas na saia. Em baixo: Vestido de algodão ornamentado de motivos bordados sob a pala de organdi branco cobrindo as espáduas. Cinto ajustando o talhe. Franzidos na saia bufante. • Vestido de algodão trabalhado de nervuras no peitilho oval e guarnecido de grupos de botões. Estreito cinto. Saia guarnecida de pregas. Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.






NEIMAN - MARCUS

Vestido sem mangas de algodão branco originalmente decotado. Cinto ajustando o talhe. Reverso em cada bôlso aplicado sôbre os lados da ampla saia formando godês. • Vestido sem mangas de algodão listrado ornamentado de uma grande gravata borboleta e fechado por botões na frente trabalhada de pregas. Larga tira incrustada na saia bufante franzida no alto. Foto Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

ESPETACULAR O PROGRAMA MANOEL BARCELLOS



Isto é uma cena humorística entre Itala Ferreira, Brandão Filho e Simone Moraes.



Emilinha Borba é vitória permanente, o que deixa o Barcelos sempre contente.



Heitor de Carvalho e a "garôta cem por cento", Olivinha Carvalho.



Êle, "A Voz"! O "Frank Sinatra" do Brasil: Jorge Veiga.

VEJAM NO PRÓXIMO NÚMERO OUTROS SENSACIONAIS FLAGRANTES

ASAS do BRAS

Um grupo de três áses, vendo-se, ao centro, a famosa aviadora brasileira Anesia Pinheiro Machado.

Êste é o sensacio modêlo de aviã jacto quando lev tou vôo, fêz eno crate-a no chã um barulho ensu cedor.

Antes do vôo, os motores ficam cobertos.

Êste modêlo dirigido pelo r dio fêz evoluções sensacionai

Possante esquadrilha formada por diversos tipos de aviões comandada pelo sensacional avião a jacto, pousada no campo de provas.

SIL

Durante as comemorações da Semana da Asa, um dos espetáculos mais sensacionais e agradáveis foi a exibição, no Aéro Clube, dos modelos em miniatura — o Aeromodelismo. Números empolgantes foram apresentados, destacando-se a exibição do modêlo dirigido pelo rádio e do aviãozinho a jacto.

No próximo número publicaremos novos flagrantes.

Um pequeno planador que, tripulado pela senhorita que se vê em sua nacele, também fêz evoluções.

Calouros

Êste é o regional de Rogerio Guimarães, com "Tico-Tico", Araujo, Freitas e "Lourinho". São uns heróis êsses rapazes. Com que paciência êles acompanham os calouros



Angela Almeida. Muita arte, muita expressividade, mas... foi gongada



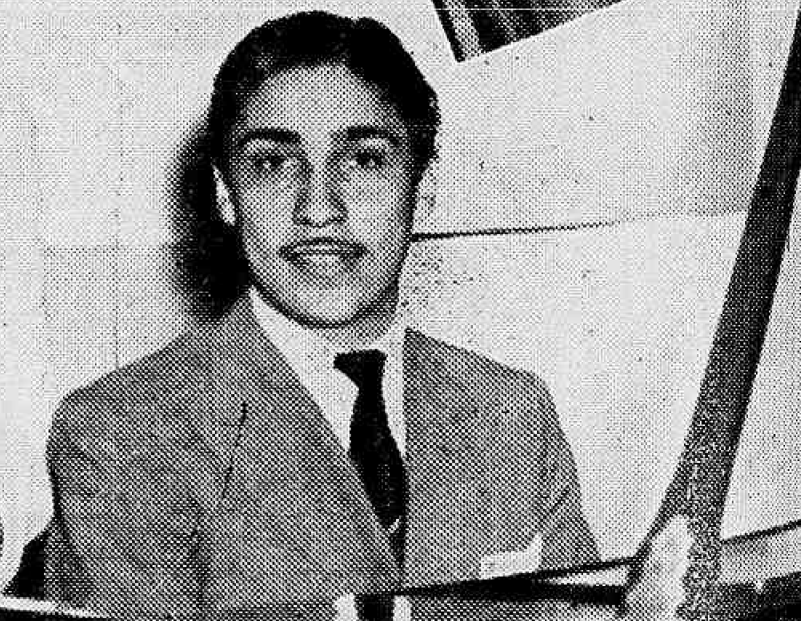
em

Ary Barroso lendo o resulta[do] do programa, ladeado pe[lo] secretário Samuel Rosembe[rg]





←O calouro Oswaldo Nunes Filho executando um número ao piano



Lucas Vieira pianis[ta] do programa, co[m] Ignacio (pandeiro[)] maracas)

Pedro Eugenio executou "La Cumparsita". Nota 4½

[M]yriam Gama de [M]ello, caloura nota foi juiz do programa. Saiu-se bem

[d]esfile com ARY BARROSO

ultad
p pe
mber

Como acontece, em geral, nos programas de auditório, também aqui a assistência presente tem a liberdade de aplaudir com entusiasmo, ou de demonstrar o seu desagrado quando o calouro não tem nenhuma aptidão para a arte.

pian
na, co
deiro
s)

A Sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto no momento em que cortava o bôlo comemorativo de mais um aniversário da L. B. A.

Uma pôse especial da Sra. Alzira para JORNAL DAS MOÇAS.

FRIBURGO

Seu amor às crianças é proverbial.

Agradecendo as homenagens que lhe foram prestadas na Câmara de Vereadores de Friburgo.



Encerramento da "Semana da Criança" com distribuição de prêmios.

Legião Brasileira de Assistência

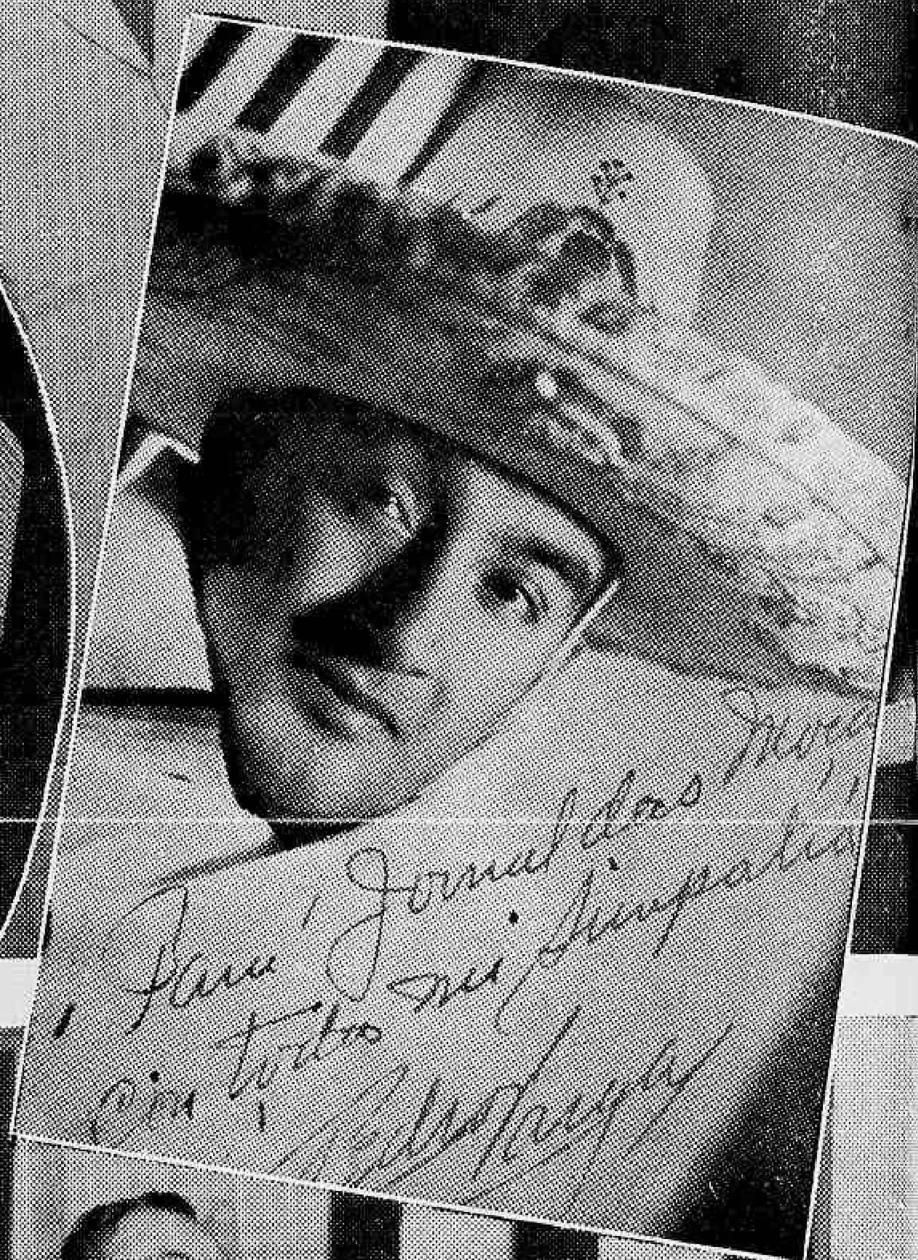


Momento de grande satisfação foi o da homenagem espontânea das alunas de um colégio de freiras de Friburgo.

De novo
PEDRO VARGAS

Pedro Vargas abraçado ao maestro Peruzzio.

Cantando "Golondrina Aventureira", música que na véspera de sua morte, Chico Alves pedira para gravar.



Dos cantores mexicanos Pedro Vargas é o que mais fãs tem no Brasil. Suas temporadas têm sido grandes sucessos. Em recompensa, Pedrito dedica aos brasileiros todo o seu carinho.

Ao estrear, no Rio, antes de iniciar suas audições pediu um minuto de silêncio em homenagem a Francisco Alves. Chico foi um de seus bons amigos e como prova temos na característica de Pedro Vargas que termina seus programas com a melodia "Boa Noite Amor".

Aqui está o grande intérprete da música mexicana em sua noite de estréia no auditório da Mayrink Veiga, com a orquestra de Peruzzio.

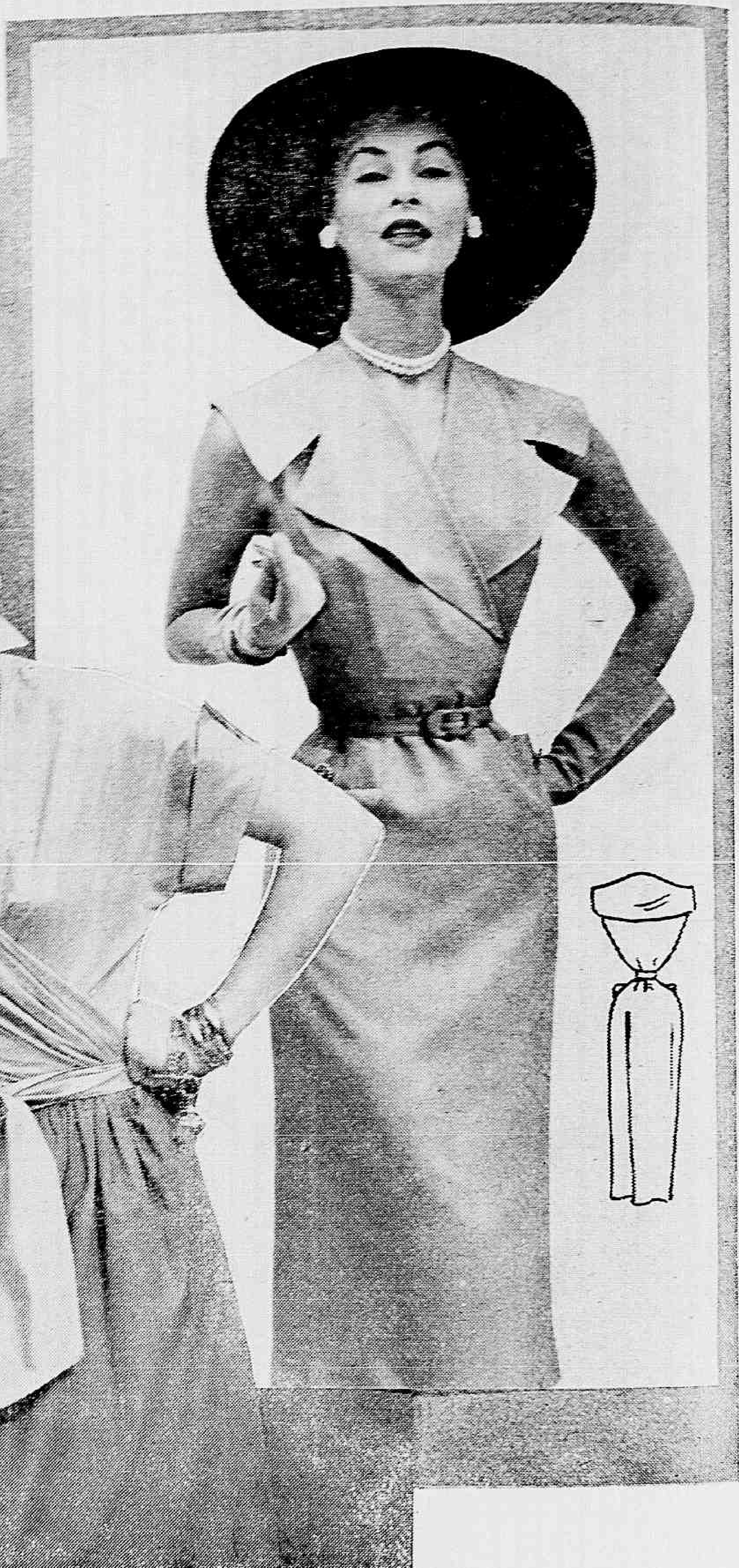


GILCHRIST'S

Vestido duas-peças de algodão escuro, feitio princesa, adornado de um quadruplo peitilho de laize que se pode usar com ou sem casaco, segundo se vê no alto. Saia bufante franzida no alto.

JOSETTE

Vestido de algodão estampado sôbre uma blusa de organdi branco bufante nas mangas. Fechamento por meio de minúsculos botões. Saia formando arco. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

BLAUNER'S

Vestido duas-peças de raion liso e quadriculado drapeado na blusa e adornado de um laço na cintura. Punhos virados. Saia franzida no alto caindo em godês.

J. L. HUDSON

Vestido puro linho sem mangas e guarnecido de uma grande gola virada cobrindo as espáduas. Cinto ajustando o talhe. Bôlso fendido sôbre os lados da saia estreita. Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



C. & A.

Vestido de algodao de dois tons adornado de pequeninos botões de vidrilho na blusa sem mangas. Trabalho acolchoado e pespontado na ampla saia de panos sôbre cujos lados um galão da côr da blusa contorna o bôlso fendido.

PLYMOUTH STROPS

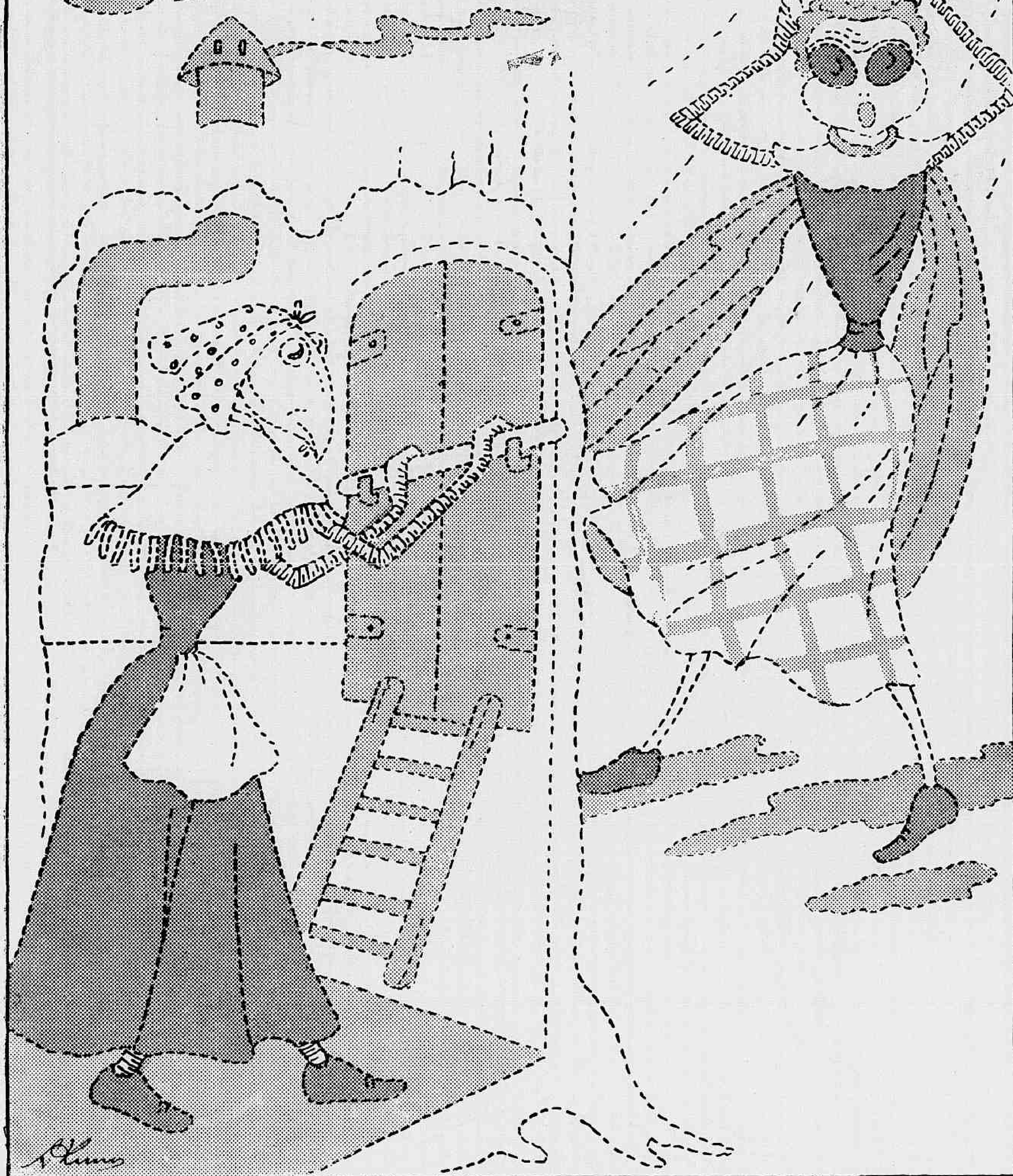
Vestido de algodão fantasia ornamentado de gola e punhos de piquê branco. Pequenas mangas balão. Cinto estreitando o talhe. Saia bufante guarnecida de pregas. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





GIVANSKY

Linda blusa de algodão branco ornamentada de um triplo volante nas mangas. Carreira de botões nas costas. Foto enviada de Roma especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o sexto motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em um de nossos números anteriores publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicação em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.





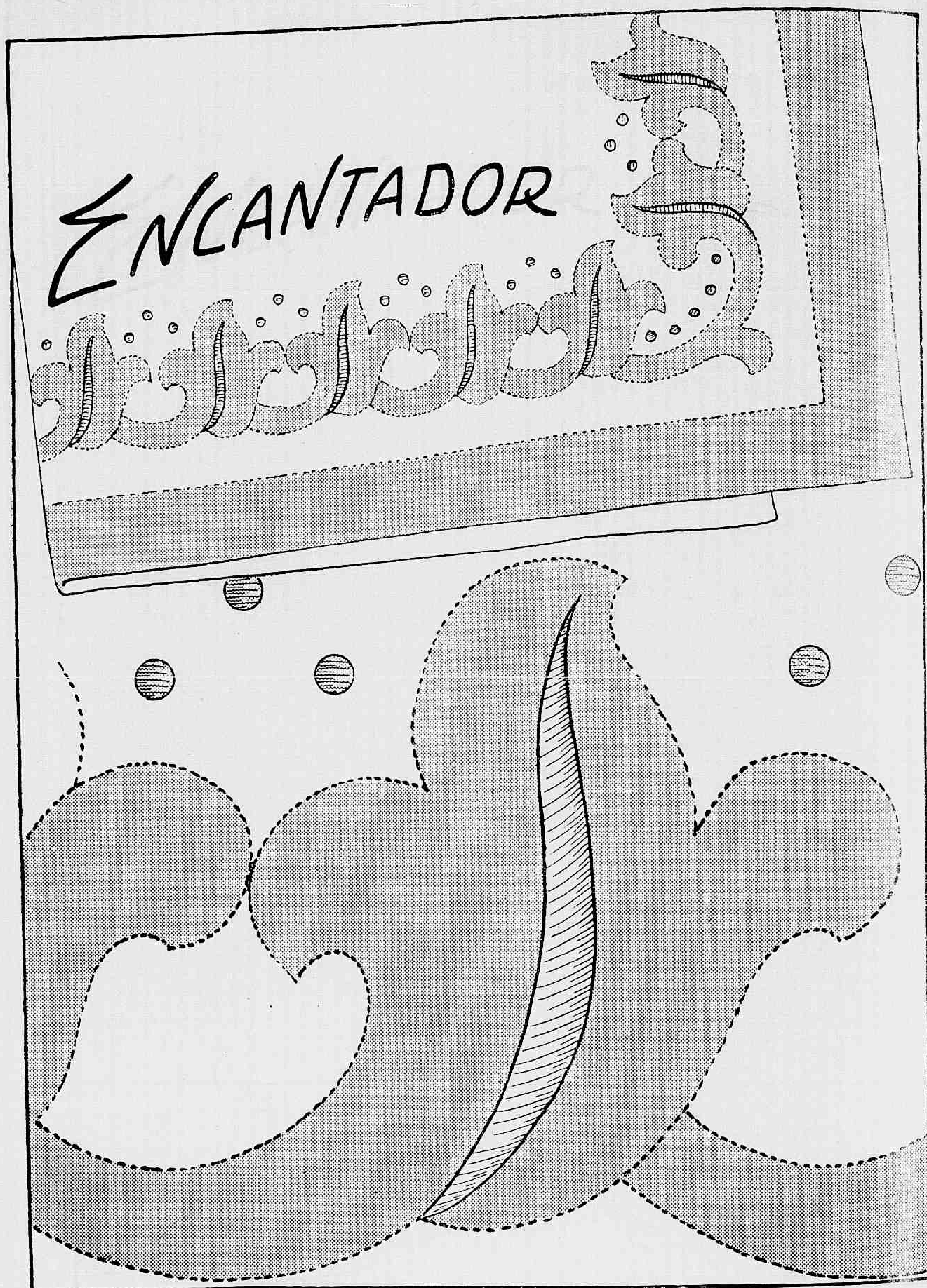
MODELOS

1) Vestido de flamengá cereja guarnecido de botões nas mangas e na saia bufante. Trabalho de pinces. Cinto estreitando o busto. ● 2) Vestido sem ombros de tafetá pontilhado acompanhado de uma estola. Efeitos franzidos. Cinto estreitando o busto. Saia bufante caindo em godês. ● 3) Vestido de seda malva claro abotoado na frente e nos reversos e adornado de um cinto de veludo estreitando o busto. Efeitos franzidos nos ombros e na saia formando godês. ● 4) Vestido sem ombros de espêssa seda verde



ELEGANTES

acompanhado de uma estola, feitio cintado. Basque arredondada. Saia cônica modelando os quadris. ● 5) Vestido de alpaca de seda fechado por três botões sob a ampla gola virada em ponta. Cinto de veludo como adôrno. Pano caindo em volutos sôbre um lado da saia tubular. ● 6) Vestido de crepe mostarda claro ornamentado de um cinto de veludo. Fechamento por um só botão. Pequenas mangas balão. Saia ampliando-se na barra e compondo godês.



Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto cheio e "pois" sôbre lençol de percal.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66



Camisa de dormir ornamentada de aplicações de motivos sôbre fundo de cambraia.

CRESCER

ATÉ 16 cms.

EMAGRECER OU ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surprendentes em qualquer idade. Referencias medicas. Maximo sigilo.

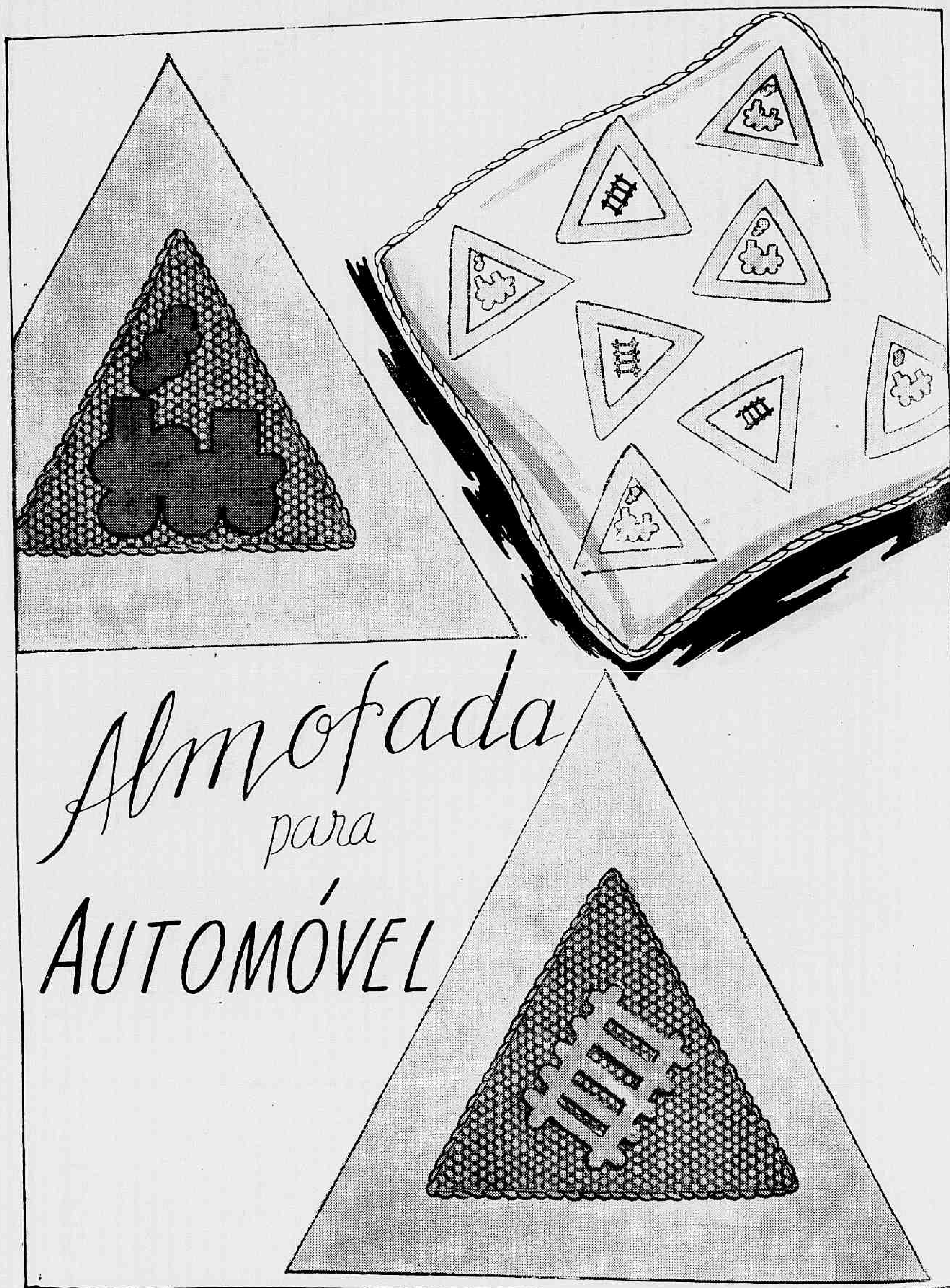
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A: S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

DEFUMADOR I INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609



Aplicação de motivos geométricos fixada por meio de cordonê.

A mulher que não quer ter filhos e se casa não devia jamais sair da dos pais a casa.

* * *

Não apenas o galanteio pode constituir um grande esteio.

Nunca feche o sinal à entrada do ar pelo nariz, pois, fechando-o, a vida pode ficar por um tris.

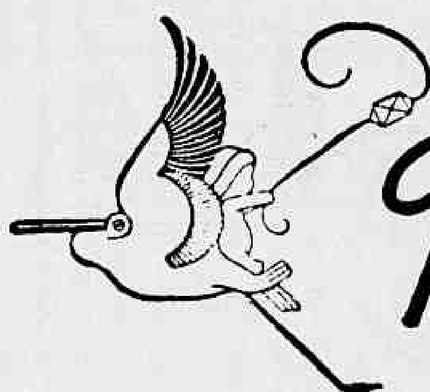
Ao receber uma proposta pense três vêzes trinta na resposta.

Não deixe que seu filho procure o alimento na tenda; faça para êle uma boa merenda.

E' na brincadeira e na bebedeira que se conhece a educação inteira.



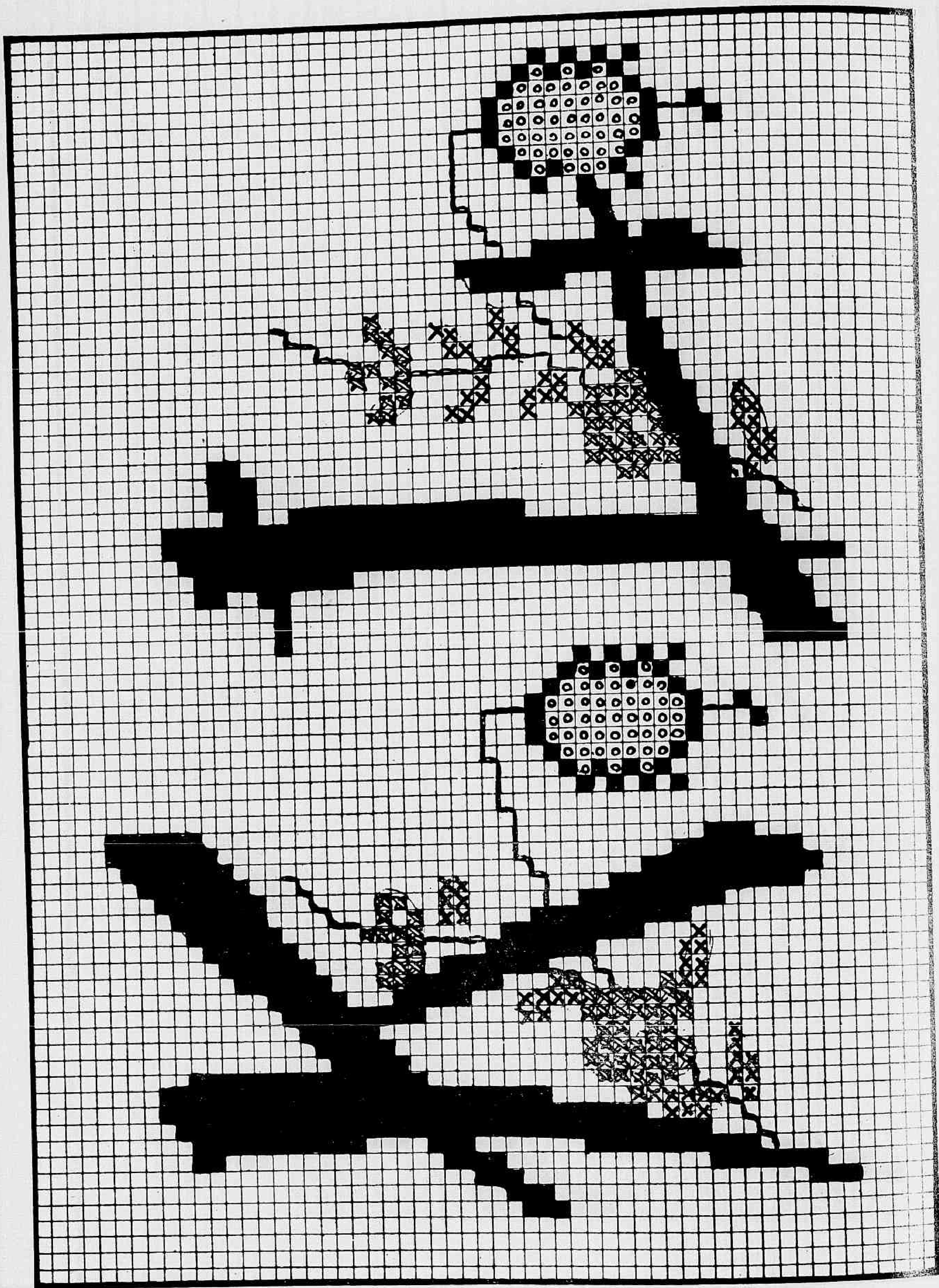
1) Vestido de opala recortado na pala dos ombros, bordado de "pois" e guarnecido de um volante franzido na gola e na cintura. Godês na saia. ● 2) Vestido sem mangas de zefir liso e listrado estreitado no busto por um cinto. Saia ampla na barra compondo godês. ● 3) Vestido de voil finamente pontilhado e liso ornamentado de dois pequenos laços na pala enquadrada de um volante. Gola Peter Pã. Saia caindo em godês. 4) Vestido de seda lavável ornamentado de uma gravata borboleta e uma incrustação na saia de seda quadriculada. Mangas balão Pinces no talhe. Godês na saia franzida.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL 42-7300



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

E' de boa raça quem no ônibus pede licença ao vizinho para levantar a vidraça.

Cultiva com carinho as tuas flôres, pois elas enfeitam a vida e aliviam também nossas dores.

Para acompanhar o mate, em um **regime de adelgaçamento,** são excelentes as **bolachas de trigo** integral.

confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por **$200**.

calçados *Selby* que antes custavam $225

Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!



1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

Tão Forte Como Um Touro



Mães, seus filhos necessitam desde a infância ir acumulando resistência física e virilidade para serem homens e mulheres fortes e saudáveis durante a puberdade

Provado está pela ciência médica que o Óleo de Fígado de Bacalhau é um coadjuvante de positivos resultados para que as creanças cresçam robustas, saudáveis, vigorosas e com preciosa dentadura. Naturalmente o que é necessário é que tome o Óleo de Fígado de Bacalhau, que é um óleo puro e rico em vitaminas "A" e "D" Em o



ÓLEO DE FIGADO DE BACALHAU de LANMAN & KEMP

as mães cuidadosas encontrarão um Óleo cuja máxima pureza assegura completa abundância das vitaminas "A" e "D". A sua maior garantia, são os anos de sua existência em todos os mercados mundiais Por isso, sempre exija o verdadeiro e legitimo

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU *de* LANMAN & KEMP



TROVAS

Se muitas vêzes os lábios
não se conseguem beijar,
os olhos também dão beijos
em troca de um meigo olhar.

Esther D'arriaga Guimarães

Quando Deus andou na terra,
disse esta frase ideal:
"Tôda a saüdade se encerra
no nome de Portugal..."

Armando Wucheres

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, tem diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Não sendo encontrada nas farmácias, drogarias e perfumarias do local, envie antecipadamente Cr$ 35,00 para o Lab. Jardim. End. telegráfico: "Mendelinas" — Rio, que remeteremos.

PARA SER FELIZ

Aborrecida? Enfastiada? Quem não está em algum momento? Que faz você para vencer esta apatia?

Leve à prática o plano em seguida, durante dez dias pelo menos.

Primeiro dia — Comprometa-a comprar duas entradas para qualquer espetáculo — não importa qual — para dentro de cinco semanas. Não antes. Convide alguma pessoa amiga — não muito amiga — para que a acompanhe.

Segundo dia — Escreva a duas pessoas às quais não haja escrito há seis meses ou mais. Se são elas as que lhe devem uma carta, tanto melhor. Não faça pilhérias e responda alguma carta a que ainda não haja decidido responder.

Terceiro dia — Consiga um livro. Leia um capítulo por dia — não mais — durante os próximos oito dias.

Quarto dia — Combine com alguma amiga para fazer compras no dia seguinte.

Quinto dia — Faça duas visitas Uma a uma velha amiga, a outra a uma pessoa que faz tempo que não vê. Convide a uma delas a tomar chá dentro de quinze dias.

Sexto dia — Você tem pensado convidar a um casal conhecido a comer em sua casa há vários meses, não é verdade? Chame-os essa tarde e marque a data para antes de quinze dias.

Sétimo dia — Ofereça sua ajuda a alguma comissão de beneficência, embora o único que possa fazer seja endereçar envelopes.

Oitavo dia — Se possível, arranje as coisas para passar, dentro dos três próximos meses, dois dias fora de casa. Se não pode fazer isto, combine um passeio de um dia dentro de seis semanas.

Nono dia — Esqueça hoje sua rotina diária. Se está habituada a fazer as compras pela manhã, faça-as hoje pela tarde. Se é dia de lavar roupa, não lave. Faça com que cada hora seja completamente diferente da que até agora tem sido.

Último dia — Quem é a pessoa de suas amizades que vive mais só e aborrecida? Chame-a hoje e combine com ela sair em um dia próximo.

Como você está vendo, o plano não pode ser mais simples. As obrigações a que se impõe — que não podem ser consideradas verdadeiras obrigações — são as mais fáceis de levar a cabo.

Parece-lhe absurdo? Talvez ao ler. Mas leve o plano à prática e depois nos diga se continua pensando da mesma maneira.

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

O AMOR CEGO

O instinto, não a razão, é o que rege o amor

Outra carta:

"Estimada Dorothy Dix: Crê a senhora que o amor faz com que uma pessoa não veja os defeitos de quem ama?

Um leitor assíduo".

Resposta: Pelo que toca ao amor entre o homem e a mulher, sou de opinião de que se trata de atração sexual e que nem a vista nem a razão tem nada que ver com êle. Amamos ou odiamos por instinto. E' E' um assunto do coração, não do cérebro.

U'a mulher pode ver no homem muitas qualidades dignas de admiração e, sem embargo, isto não faz amá-lo. Um homem pode ver em u'a mulher a encarnação de todas as virtudes femininas e, todavia, isto não faz que seu pulso se acelere nem que sinta calefrios de emoção.

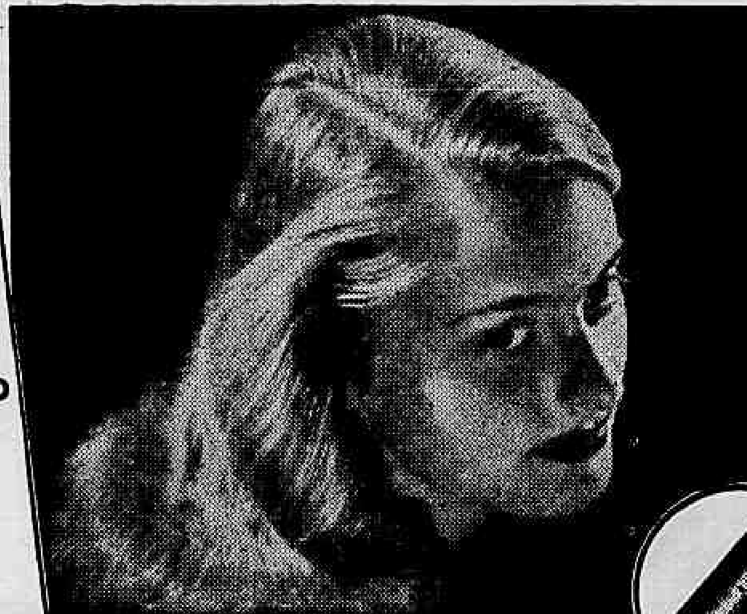
Pelo contrário, u'a mulher pode ver claramente todos os defeitos que tenha um homem e amá-lo apesar de tudo. Um homem pode entregar sua alma a u'a mulher que possua mil defeitos. Parte da cegueira do amor é a que não exige que objeto amado seja perfeito.

Se nós fizéssemos uma lista das pessoas às quais mais queremos, encontrariamos nelas não poucos defeitos e debilidades. Certamente não amamos às pessoas por suas virtudes. O amor verdadeiramente cego é o amor dos pais.





PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Lekacê, Rio - C. P. 1912.

Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. e LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL

PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200



GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

M A R K   T A Y L O R   E

22.º CAPÍTULO — Exclusivame

2





3



4



Silvo

limpa
e lustra
prataria

Tenho orgulho da robustez de meu bêbê

Encantam-nos as crianças robustas, alegres e sadias. Sobretudo quando estas nos pertencem... Um médico amigo aconselhou-me a dar Emulsão de Scott ao meu garoto. Hoje tenho orgulho da sua robustez. Que todas as mães aproveitem a experiência! Que deem a seus filhos a Emulsão de Scott, rica em vitaminas, cálcio e fósforo!

EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

"MISTÉRIO DOS CISNES"
para JORNAL DAS MOÇAS

6









8









E' FACIL DECORAR...

BOLOS E SALGADOS

O Livro Que Você Esperava Para Completar O Seu Lar

Um lindo volume encadernado, contendo, num total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, e 600 páginas.

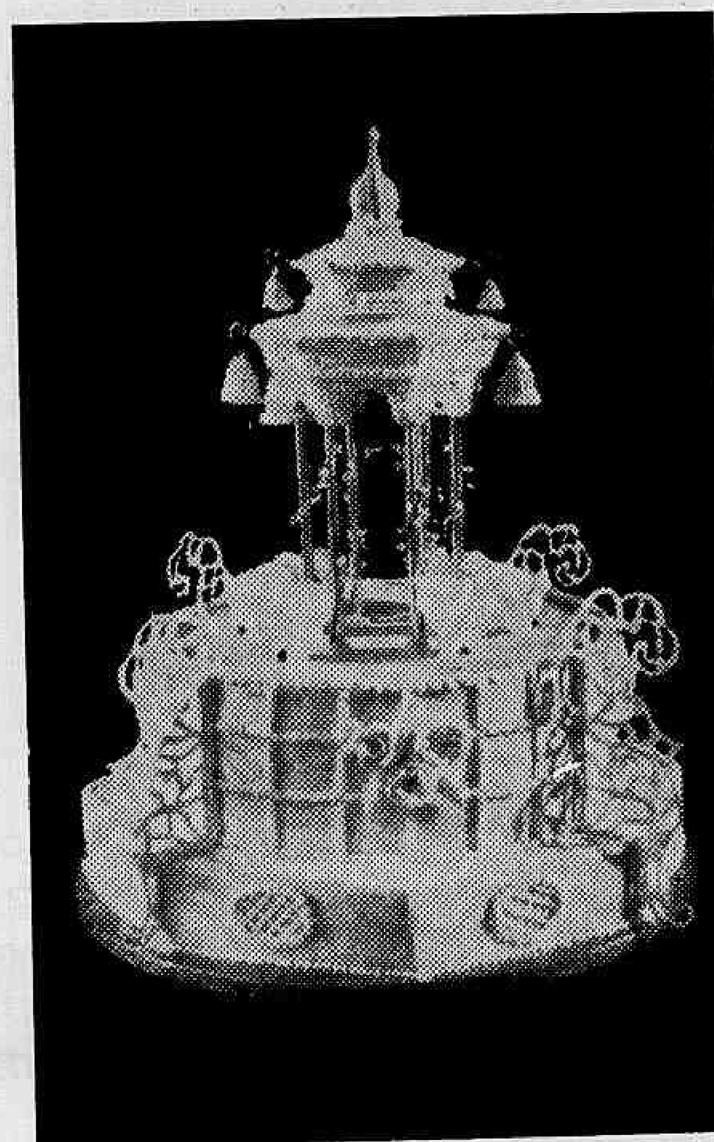
BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos.
SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.
Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras e movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc.

EDITORA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO — **Preço — Cr$ 250,00**





SALTO. 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e tôdas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949
Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950
Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



RIO, 5 DE JUNHO DE 1950.
A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



TRÊS RIOS, 20 DE MARÇO DE 1950
Hoje reconheço que realmente estavam com a razão, pois já recuperei todo o dinheiro gasto com os estudos e estou ensinando a quatro moças.

Lourdes da S. Carvalho
TRÊS RIOS Est. do Rio



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.
Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá seguí-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950
Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

498

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Eis o Que Realizou Uma das Inúmeras Alunas Do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



Dna. Maria Hui, residente nesta Capital, que confeccionou êste lindíssimo vestido de noiva, escreve-nos o seguinte: "Se alguem merece os meus agradecimentos, é a essa escola que devo os maiores, pois nunca aprendí tanto em tão pouco tempo.



Dna. Maria Hui
S. Paulo - Capital

Corpo Esbelto e Faceiro!



VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante e indispensável à mulher moderna.

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a beleza e limpeza da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE AROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos, tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir embalagem verde)

EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar à côr natural os cabelos brancos
Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamnete **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA

Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.º
SÃO PAULO

JAÇANÃ

Prof. Dirceu F. Oliveira

DA côr da graúna são os cabelas de Jaçanã.
Os lábios rubros de um vermelho romã,
E os olhos negros onde a tristeza não se vê.
Dentre as belas, a mais bela da tribo tupí.
De corpo miudo, miudo e ligeiro como o colibri,
Alma pura, tão pura como é a flor do igapê.

Um dia, a deusa morena, à porta da taba,
Na hora em que o sol desce onde o dia se acaba,
Com os braços para o céu pediu a Tupã:
— "Deus da tribo tupí, mandai-me um guerreiro,
Para na minha rede ser meu companheiro,
Para ser pai de meus filhos que virão amanhã".

Tupã ouviu. Quando, ao luar, Jaçanã dormia,
Enquanto ao longe o rosnar do oitibó se ouvia,
Rudá apareceu como seu séquito de numes.
Ao romper da aurora, quando a virgem acordou,
Ao sentir a luz do sol que sôbre si derramou,
Em seu coração já não havia queixumes.

. . . .

No ôlho da palmeira cantava o bem-te-ví.
A confundir-se com o céu, revoava o saí,
Quando da mata um guerreiro surgiu!
— Bronzeado, musculoso, forte como o tapir!
Jaçanã, ao vê-lo, admirada, começou a sentir
Que no seu coração o amor se espargiu.

Senhora!
Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua
HIGIENE ÍNTIMA

Metrolina

ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

Três luas passaram e um grande festival
Alarmou tôda a tribo para o ato nupcial.
O pai da virgem, ao guerreiro, deu a permissão.
E, ao cantar da inúbia, ao regar das bebidas,
Jaçanã e o guerreiro têm suas almas unidas,
E a vida a pulsar em um só coração.

Os dias passaram... e o guerreiro partiu para a guerra.
Jaçanã, com os olhos úmidos, duvidosa espera
A volta do seu amado, o dono de seus dias.
Em seu coração de espôsa a tristeza mora,
E ela sente saudade, pois não tem agora
Quem esquente sua rede nas manhãs frias.

O guerreiro partiu, mas ficou na sua lembrança.
Em seu coração ficou a saudade e nos olhos a esperança.
Ela compreende que o amor nem sempre é doçura.
Em sua mente surgem as palavras que certa vez escutara:
— "O amor é cheio de espinhos como de espinhos é a [juçara.
E' cheio de mistério, tal misteriosa é a noite escura".

....

Ao cair de uma tarde, Jaçanã viu mudar sua sorte,
Com a amarga notícia que abate mesmo o mais forte.
Seu herói, seu guerreiro, a morte levou.
Depois disso, de que serve agora seu ninho?!
Se aí não mais encontra amor nem carinho?!
E, tal ave ferida, caiu por terra... e chorou.

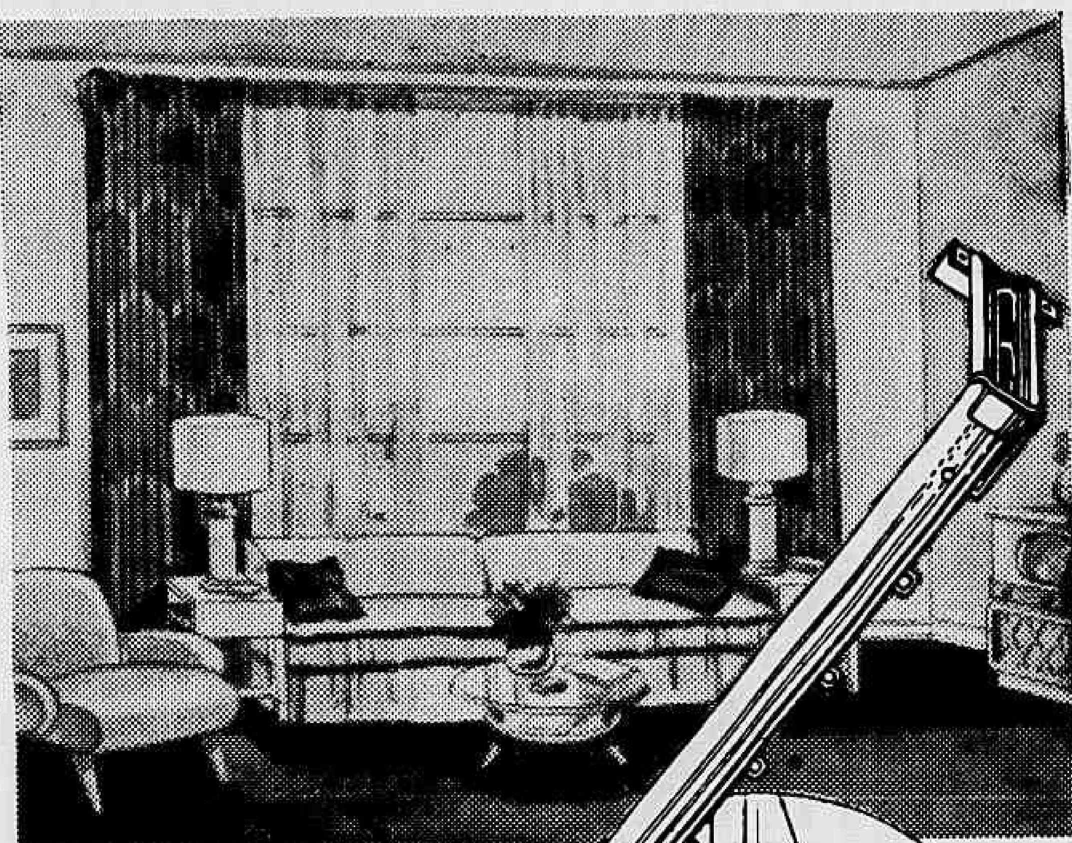
A noite abraçava a terra e já caia o sereno.
No desespêro da dôr, a india procura um veneno
Para livrar sua alma e subir ao céu de Tupã.
Junto ao guerreiro, em breve, ali iria morar,
Pois que serve a vida se para viver a chorar?
E, quando a tarde morria, morria também Jaçanã.

BRASSO

é braço para limpar metais!



TRATAMENTO DE BELEZA para sua casa!



Com ferragens

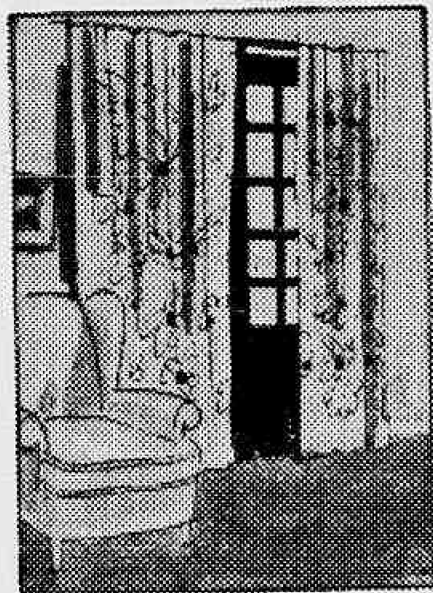
KIRSCH

não é mais problema a colocação de cortinas.

Agora, sob a orientação técnica da Kirsch Company de Michigan U.S.A., as ferragens Kirsch para cortinas estão sendo fabricadas no Brasil. Devido ao seu funcionamento com polias e cordão

AS CORTINAS DESLIZAM SUAVEMENTE

Cortadas sob medida ou de extensão, já prontas, as ferragens Kirsch se adaptam a qualquer porta ou janela e ao tipo de cortina que V. deseja instalar. As ferragens de extensão "Modêlo de Luxo", já montadas, são fàcilmente ajustáveis a vãos de 0,71 a 2,18, dispensando a preocupação da medida exata.



Escreva-nos pedindo prospectos sôbre as ferragens Kirsch.

Remeteremos a quem solicitar, o nosso folheto: "como fazer cortinas forradas"

Exija FERRAGENS **Kirsch**

À venda nas boas casas do ramo, nas lojas de ferragens e nas casas de utilidades para o lar.

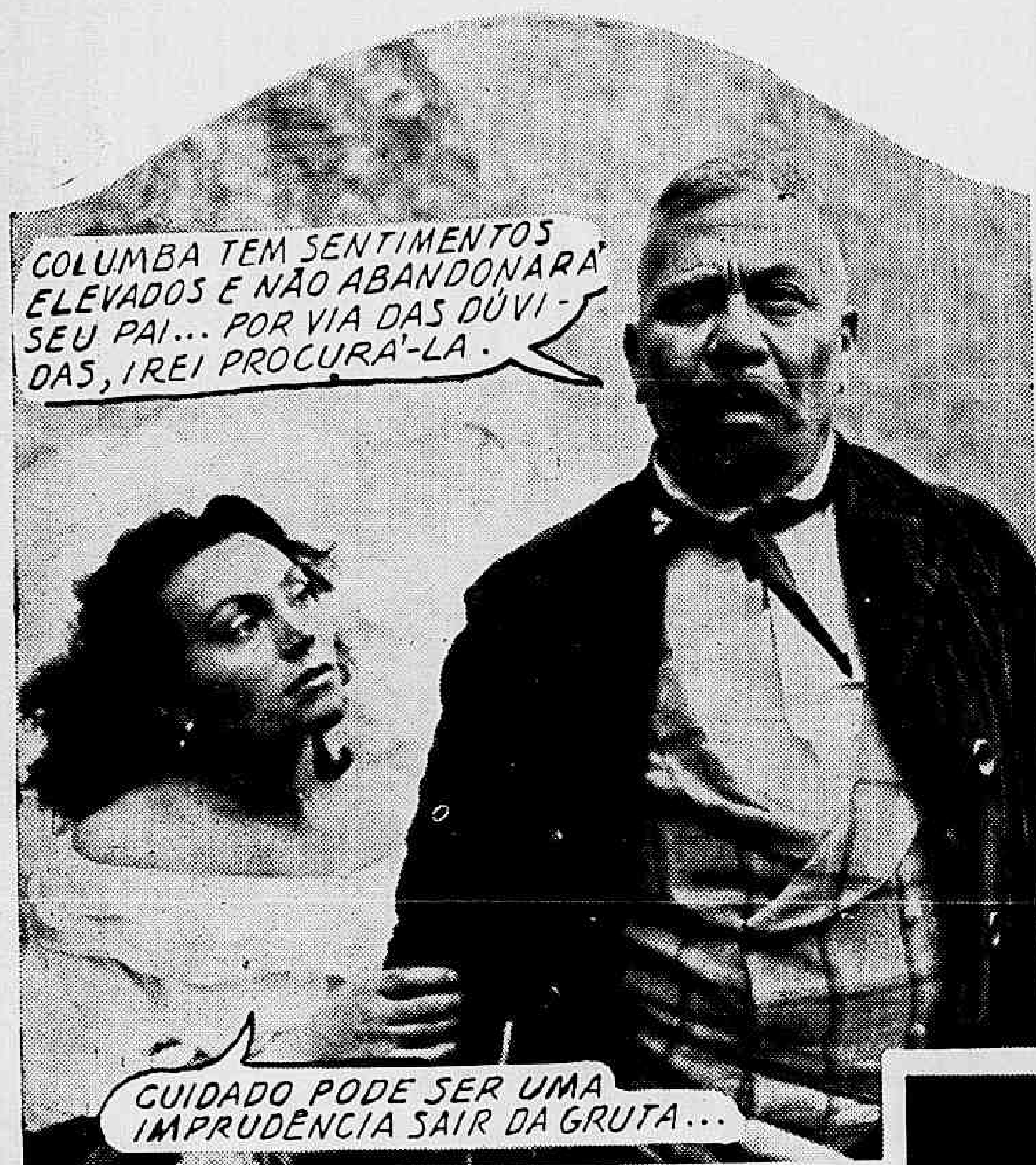
Fabricantes e Distribuidores

M. AGOSTINI COMÉRCIO-INDÚSTRIA S.A.

Rio: Rua Teófilo Otoni, 96 - Loja  S. Paulo: Alameda Dino Bueno, 212

Paixão Trágica

14.º CAPíTULO — Resumo — Columba desesperada tenta matar Penn é subjugada por Barton. A imagem de Ricardo não sai do pensame jovem. O sofrimento dela penaliza Gass que critica o modo de agir de a qual fica amedrontada com os vaticínios das cartas. Barton tenta conquistar o respeito de Columba mas esta sòmente o odeia. Após alguns dias, numa bela manhã, enquanto Gass, que fôra deixado como sentinela, é encontrado dormindo. Columba fugira em um dos cavalos.



Entretanto, Columba alcançou depois de algumas horas, uma pequena aldeia. Se Barton e os outros soubessem o que a moça pretende fazer

É PRECISO QUE PAGUEM PELO QUE FIZERAM

Ela quer denunciar o pai e seus cúmplices pelo crime que cometeram.





...çam todos!

"Pai" é uma estranha definição de Gil Barton. De sua infância, Columba lembra apenas dureza e sofrimento, e só quando se tornou atração principal da companhia começou a ser tratada com menos crueldade. Mas se ela pudesse supor a verdade, não teria escrúpulos.

EM NOME DE SUA MAJESTADE, A RAINHA VITÓRIA, O JUIZ DE BRADFORD DECIDIU QUE PETER NORTON, ACUSADO DE HOMICÍDIO...

Naquele instante de incerteza, sua atenção é atraída por um homem que sai da delegacia.

Columba ouve com atenção aquelas palavras, como se o condenado fôsse seu pai, e não um estranho. Tem mesmo a impressão de já tê-lo denunciado.

(O MESMO ACONTECERIA A MEU PAI...)

PETER NORTON SERÁ ENTREGUE À COMISSÃO EXECUTIVA, QUE O ENFORCARÁ NA PRAÇA PÚBLICA...

NÃO! NÃO! É HORRIVEL!


Pode ela provocar a morte de seu pai? Diante da imagem terrível da forca, ela compreende que não terá forças para tanto
(NÃO O DENUNCIAREI. MAS NÃO POSSO VOLTAR PARA JUNTO DA COMPANHIA . NÃO QUERO MAIS VÊ-LO.


Numa ruela solitária, porém ..
ATÉ QUE ENFIM!
VOCÊ?

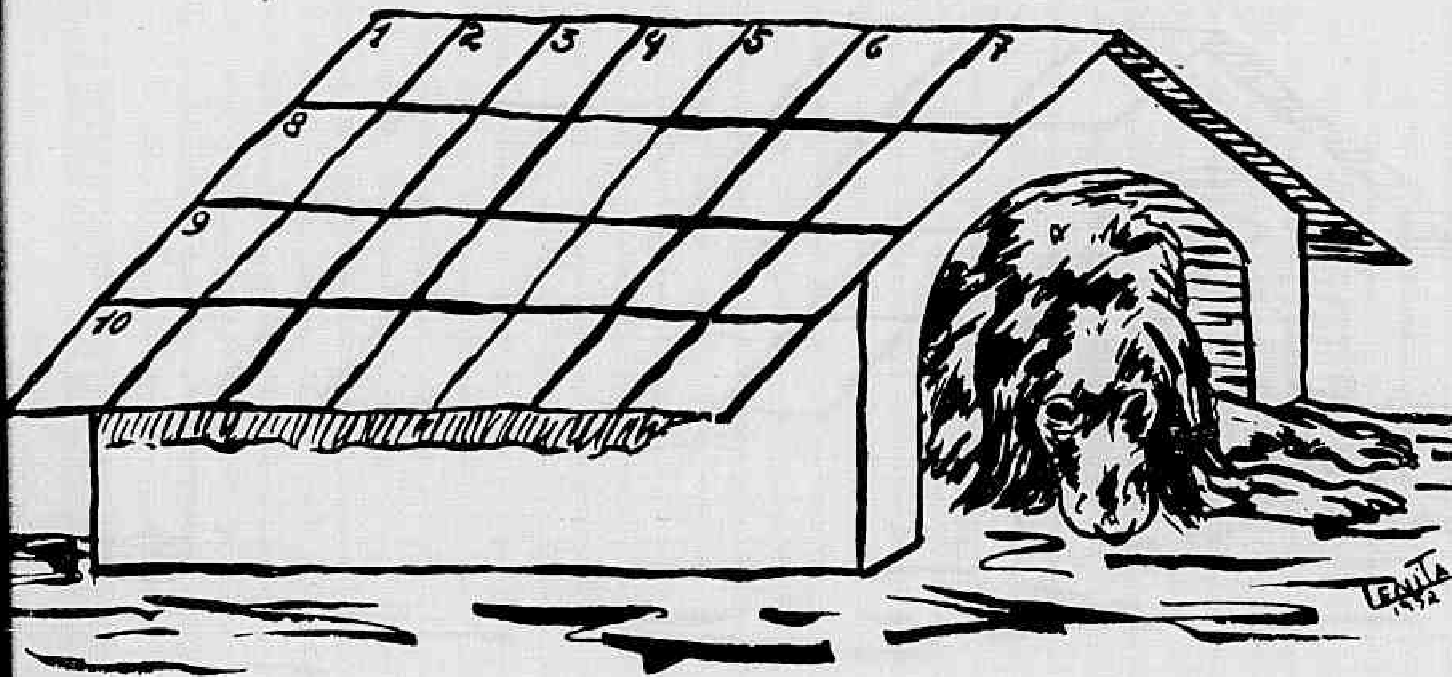

A mão forte de Barton segura-lhe o braço, e ela compreende que tudo voltará a ser como dantes Mas procura resistir...
NÃO QUERO VOLTAR PARA A COMPANHIA
NÃO DIGA TOLICES. PREFERIA MATÁ-LA A DEIXÁ-LA IR EMBORA.


De improviso, a atitude do bandido muda por completo
ESQUEÇA O QUE ACONTECEU NÓS SEREMOS FELIZES. TENHO MUITO DINHEIRO, E NÃO PRECISAREMOS MAIS TRABALHAR VIVEREMOS COMO PESSOAS DE BEM .
NÃO É POSSÍVEL .. POR CAU DE SUA HORRÍVEL CULPA

(CONTNUA)

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 81 — *Horizontais*: 1 - Doidos; 8 - Ridicularizo; 9 - Raiz comestível; 10 - Achatar.

Verticais: 1 - Cama de lona; 2 - Assim seja; 3 - Tecido forte de linho grosso ou cânhamo; 4 - Gemidos; 5 - Firmamento (pl); 6 - Argila colorida por óxido de ferro, utilizada na pintura; 7 - Produzir som.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Verticais: 1 - Dermatose; 2 - Mu; 3 - Li; 4 - Cárie; 5 - Antro; 6 - Ler; - Aio; 13 - Xá; 14 - Dó.

Horizontais: 2 - Mel; 4 - Cúria; 6 - La; 7 - Na; 9 - Mercantil; 10 - Ri; 1 - Ro; 12 - Êxodo; 15 - Aso.

CHARADAS

TÉTICAS (Novíssimas)

"Aqui" foi que alvejamos a "ave" a velha "beata" pediu. (1-2). (Col. de Lourdes).

Por ser muito "agradável" esta "mu-" é a "preferida" (2-2).

"Roedor" roubou a "fruta" do o bravo" (2-2).

2 *cols. de Cínia*).

SAIS :

' "amplo" o espaço nesta "caixa de a" (2).

Beba um "gole" deste refresco feito o "fruto da sorveira" (2).

"vela de forma triangular" foi lizada pelo povo "que deriva dos manos" (3).

COPADAS :

ara "não aceitar" a tua proposta vou "orar" (3-2).

sta "trapaça" foi feita por um nês" (3-2).

or "crueldade" ela os "dispõe em " (3-2).

AFERÉTICAS :

Êle praticou o "roubo" e fugiu para o "bosque" (3-2).

(*Col. de Alzira Cação*).

A "corça" "cuida" dos filhos (3-2).

À um "maldizente" não escapa "quase nada" (3-2).

AUXILIAR

+ to = Cerimonial.
+ to = Ação.
+ la = Dança.
+ lo = Argola.
+ to = Jôgo.

Conceito: *Batalha naval.*

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Maracajá; Cativa; Papiro.

Casais: Gesto - Gesta; Malevo - Maleva; Malho - Malha.

Sincopada: Altivo - Alvo; Contrato - Conto; Lépido - Ledo.

Aferéticas: Tola - La; Conter - Ter; Namorada - Morada.

Auxiliar: Deodoro.

Participem do Concurso Charadista Francisco Alves, cujas normas foram publicadas nos números de 16 e 23 de outubro.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Dá trabalho a um cego e serás o bandeirante da sua redenção.

O analfabeto é um atrazo que não se acaba com dinheiro, mas com pacientes ensinamentos.

"Levanta-te e caminha, Lázaro", foram palavras de CRISTO. Ouve-as tu, e ajuda o lázaro a levantar-se.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO

Arranjo para acordeon
de Mario Mascarenhas

ACARICIANDO

BAIÃO - CHÔRO

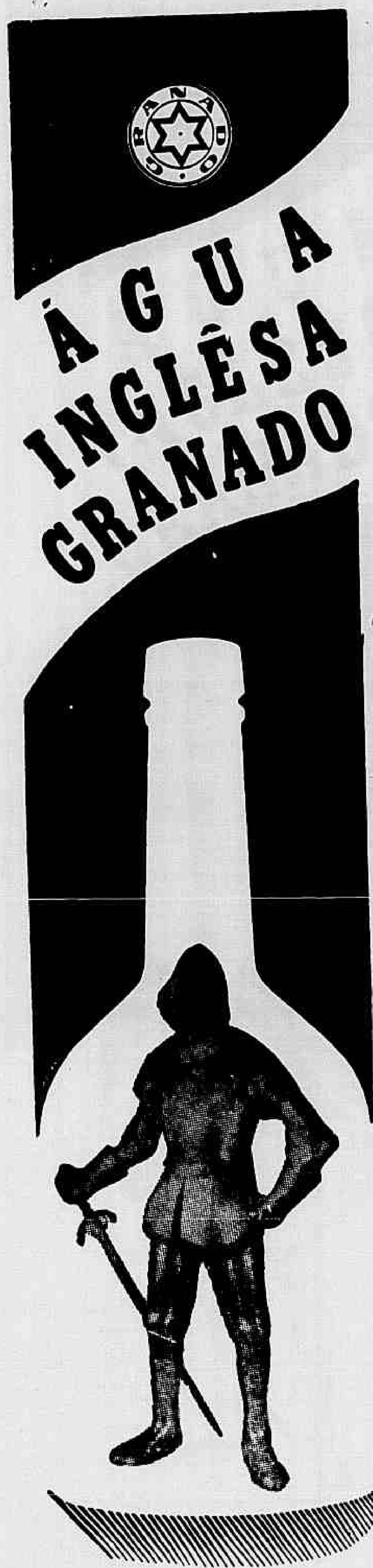
Música de Laureano Rangel
e Mario Mascarenhas



Linha para principiante

Triângulo

A linha para principiantes foi criada por Mario Mascarenhas, sòmente para aquêles que não conhecem a clave de Fá, que por sua vez está escrita de acôrdo com a grafia aprovada mundialmente. Na clave de Fá, da 3.ª linha para baixo as notas são simples e da 3.ª linha para cima acordes já formados



TÔNICA-APERITIVA
NAS CONVALESCENÇAS



FORA DA TELA

Dana Andrews é um bom pai. Ei-lo, com sua filhinha Kathy, assistindo a um jôgo de polo. Embaixo vemos Jane Russell com o ás do futebol Bob Waterfield que era ou ainda é seu espôso.





DAVID CRYSTAL Vestido de linho listrado ornamentado de gola, punhos e cinto da côr dos traços e fechado de alto abaixo por uma carreira de botões. Saia franzida. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

UMA das mais famosas duplas que apareceram no rádio foi sem dúvida Joel e Gaucho que desde o início de sua carreira tem obtido os maiores êxitos possíveis.

Constituida por duas vozes harmoniosas. logo se tornou conhecida como a dupla dos "Irmãos Gêmeos da Voz".

Em 1947 os rapazes, atraidos por ótimo contrato, partiram para Buenos Aires onde permaneceram por quatro anos. Lá o sucesso foi completo, tanto assim, que em vez de nomes, os anúncios de seus programas eram feitos com um chapéu de palha e um violão que representavam Joel e Gaucho.

Retornando ao Rio estrearam no programa "Gente Que Brilha" e já estão apresentando alguns de seus sucessos para o próximo carnaval, pois, não querem perder uma corôa que lhes pertenceu durante muitos anos quando cantaram "Cai, Cai", "Aurora" e muitos outros grandes êxitos.